

RASSEGNA STAMPA

2025



RASSEGNA STAMPA



TESTATE



CENTRO VALLE

Con un concerto a Santa Maria
A Chiavenna si apre
il festival dedicato
alla cultura medievale

CHIAVENNA (zmr) MedFest - Medioevo Festival in Lombardia inaugura l'edizione 2025 con un evento straordinario: il concerto intitolato Organetto Fascination, che vedrà protagonista **Cristina Alís Raurich**, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. La serata si terrà venerdì 29 agosto alle ore 21 nella Chiesa di Santa Maria a Chiavenna ed è a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com.

Cristina Alís Raurich, con il suo virtuosistico talento, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo. Questo concerto non è solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca. Il programma, ideato per toccare un'ampia gamma di stili e di emozioni, promette di fondere la bellezza dei suoni antichi con un tocco di creatività moderna.

Il concerto è realizzato con il contributo del Comune di Chiavenna e la collaborazione del Consorzio per la promozione turistica della Valchiavenna. Fa parte del circuito MedFest - Medioevo Festival in Lombardia, una rassegna interdisciplinare organizzata dall'Associazione Res Musica con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia. La rassegna - che si svilupperà fino a metà ottobre con concerti, incontri storico-letterari, rappresentazioni teatrali e film nelle province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio avendo quest'anno quale filo conduttore il "gotico" - è realizzata con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e di numerosi enti pubblici e privati quali il Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lario-reti e Silea), la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e la Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che i Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BARZIO (nm1) Sabato 30 agosto alle 21 la Chiesa di Sant'Alessandro Martire a Barzio ospiterà il concerto di Cristina Alis Raurich «Organetto Fascination» - Assisa per organo portativo medievale, per la 4ª edizione del «MedFest» e in collaborazione con «Rassegna Organistica Valsassinese». Un'occasione per scoprire l'organetto medievale (strumento molto

Sabato a Barzio «MedFest 2025»: concerto «Organetto Fascination»

popolare tra il XIII e il XV secolo) e la sua duttilità sonora attraverso un ventaglio di emozioni tra cui pace, sen-

sualità e divertimento, con una protagonista della scena musicale internazionale, considerata una delle più autorevoli interpreti di tastiere medievali. Un itinerario musicale che riesce a trasmettere profonde emozioni fra sonorità antiche e creatività moderna. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito medfestombardia.com.



GIORNALE DI LECCO LUNEDÌ 25 AGOSTO 2025

20 | TEMPO LIBERO

Un festival in movimento, che attraversa le province e incuriosisce anche chi non è un addetto ai lavori

MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra teatro, musica, visite e conferenze

È iniziato questo fine settimana MedFest 2025, il Medioevo Festival della Lombardia. Questa ricca e lunga quarta edizione amplia ancora i propri confini e ha quale filo conduttore generale il gotico. Un fitto calendario con ben 25 appuntamenti in 7 province da fine agosto a metà ottobre che saprà coinvolgere gli spettatori

LECCO (nri) «Professionalità e passione sono alla base di questo festival, che è un'esplosione di bellezza, capace di esprimersi attraverso diversi linguaggi e con una notevole estensione geografica. Un festival in movimento, che attraversa le province e incuriosisce anche chi non è un addetto ai lavori. Il tema gotico richiama gli edifici progettati per far alzare lo sguardo, accompagnando la musica e il pensiero. Nelle parole di Maria Grazia Nasazzi, presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese, è racchiusa l'essenza della quarta edizione di MedFest - Medioevo Festival della Lombardia, presentata martedì. Nato a Lecco, il festival ha ormai conquistato buona parte della regione, coinvolgendo sette province - Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio - e trasformandosi in una manifestazione di respiro lombardo, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo. Il tema scelto, per il 2025, è il gotico. Attraverso il programma da fine agosto a metà ottobre, tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese. «Il termine gotico - sottolinea Angelo Basconi, presidente di Res Musica - non indica solo uno stile architettonico, ma è il simbolo di un'epoca che ha costruito cattedrali di pietra, di musica e di pensiero. MedFest è un lavoro di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i me-

dievali, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna di Ville Aperte e approfondiremo il Manzoni gotico. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che diventano vere "pietre che parlano".

Ottimo l'esordio venerdì scorso con il concerto alla Chiesa di Santa Maria di Chiavenna dal titolo «Organetto Fascination» replicato

sabato nella Chiesa di Sant'Alessandro martire di Barzio.

Un momento della presentazione dell'edizione 2025 del MedFest



Un momento della presentazione dell'edizione 2025 del MedFest

Tutto il programma, gran finale a Lecco

Conferenze, visite guidate e spettacoli teatrali in tutta la Lombardia, con tappe a Monza, Bergamo, Pavia e Brescia

LECCO (nri) Dopo l'esordio del weekend il MedFest prosegue con un ricco programma. Gli appuntamenti di settembre. Sabato 6 dalle ore 16.30, nello splendido castello di Lardirago (Pavia), andrà in scena l'esperienza immersiva «Una sera al castello» alla visita a questo storico edificio si affiancherà un percorso arricchito da performance teatrali e musicali, incontri culturali e una cena medievale nel Giardino del Mastio. Al termine della visita, cena medievale, ricostruita con eccezionale cura filologica a cura di Life M&K (cena a pagamento), scandita da momenti musicali e danze.

Dedicati alla vicenda di Abelardo ed Eloisa i due appuntamenti di martedì 9 settembre (alle 18 e alle 21) presso i Musei Civici di Monza, nella Sala conferenze e nel Chiostro degli Ufficiali. Alle 18 Rossana Gugliemini, docente all'Università degli Studi di Milano, porterà i partecipanti nella Parigi del XII secolo, dove Abelardo trionfa come maestro di filosofia e teologia e intreccia la sua storia d'amore con Eloisa. La sera, alle 21, è in programma lo spettacolo teatrale e musicale «Io, Eloisa. Una storia medievale», con l'attrice Ancilla Oggetti. Chi volesse potrà visitare a pagamento i Musei Civici, aperti eccezionalmente per l'occasione dalle 18 alle 21.

Da Monza ci si sposta a Bergamo, dove venerdì 12 settembre alle 18, alla Sala Loreti, si terrà la conferenza di Peter de Laurentis, musicista e ricercatore presso la Alamire Foundation a Leuven, sul tema «La grande polifonia delle cattedrali gotiche». Sarà l'introduzione al concerto «Missa

Di Monza, il teologo, filosofo e frate domenicano padre Giuseppe Barzaghi, terrà la conferenza «La cattedrale del pensiero. Torniamo d'Agostino maestro delle idee nelle immagini: l'Analogo», organizzata in occasione del 750° anniversario della morte del Dottore Angelico.

Mercoledì 10 a Lecco, a Palazzo delle Piere, appuntamento con Maddalena Vaccaro, docente all'Università di Salerno, interverrà sul tema «Tutti i colori di Notre-Dame», svelando come il restauro eseguito dopo l'incendio del 2019 abbia rivelato il volto a colori di una cattedrale che non smette di stupirci. A seguire, alle 21, proiezione del film «Gothic» di Ken Russell, con presentazione a cura di Dinamo Cultural: visita alla pellicola che ritrae il soggiorno di alcuni amici nella villa di Lord Byron sul Lago di Como, durante il quale nascerà l'ispirazione per «Frankenstein» di Mary Shelley e il «vampiro» di John Polidori. Il giorno successivo, mercoledì 11, alle 18, al Museo Civico di Monza sarà Anna Eckerhette Socca, docente di Letteratura e Letteratura inglese all'Università degli Studi D'Annunzio di Chieti-Pescara, a condurre la conferenza «Sole nero», il percorso del gotico in Italia, che si evidenzia nella Monaca di Monza di Manzoni e nelle storie di vampiri italiani, per chiudersi con l'interesse di fine secolo per spiritismo e occultismo. Al termine, visita gratuita alla parete della Monaca di Monza, sin al primo piano del Museo.

Venerdì 10 e sabato 11 doppio appuntamento a Lecco, in collaborazione con l'Associazione Giuseppe Rovati - Archivi di Lecco e della Provincia. Venerdì alle 21 all'Orficina Badoni conferenze «Revisi di pietra. Neogotici lombardi nei territori di Varese e di Lecco» con lo storico dell'arte Giuseppe Paccaresi in dialogo con Francesco D'Alessio e Umberto Gabi. Sabato una giornata alla scoperta del patrimonio neogotico di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti alle 10.30 il Santuario della Beata Vergine della Vittoria e alle 15 la Chiesa Parrocchiale Bonacina e il Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate. Domenica 12, alle 16.30, in uno dei più suggestivi luoghi medievali lombardi, la Basilica dei Santi Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza (Monza Brianza), un testo apocalittico cantato ancor oggi nella notte di Natale in alcune località: Jole Balari e della Sardegna. A interperare, la straordinaria voce mediterranea di Barbara Amadio (voce) e l'ensemble Muscaround, diretto da Vera Marone. Visite guidate a cura di Amil Basilica Agliate.

MedFest si concluderà martedì 14, alle 10.30, con lo spettacolo «La cotta d'amore» a Napoli con Giovanni e Fiammetta all'Auditorium Gaspari dell'Economia di Lecco. Un reading musicale dedicato a Giovanni Boccaccio e alla sua opera il Decamerone.

MedFest 2025, il Medioevo Festival della Lombardia, è un festival in movimento, che attraversa le province e incuriosisce anche chi non è un addetto ai lavori. Il tema gotico richiama gli edifici progettati per far alzare lo sguardo, accompagnando la musica e il pensiero. MedFest è un lavoro di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i me-

dievali, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna di Ville Aperte e approfondiremo il Manzoni gotico. Lavoriamo sullo studio degli edifici, che diventano vere "pietre che parlano".

Ottimo l'esordio venerdì scorso con il concerto alla Chiesa di Santa Maria di Chiavenna dal titolo «Organetto Fascination» replicato sabato nella Chiesa di Sant'Alessandro martire di Barzio.

Un fitto calendario con ben 25 appuntamenti in 7 province da fine agosto a metà ottobre che saprà coinvolgere gli spettatori

LECCO (nri) Dopo l'esordio del weekend il MedFest prosegue con un ricco programma. Gli appuntamenti di settembre. Sabato 6 dalle ore 16.30, nello splendido castello di Lardirago (Pavia), andrà in scena l'esperienza immersiva «Una sera al castello» alla visita a questo storico edificio si affiancherà un percorso arricchito da performance teatrali e musicali, incontri culturali e una cena medievale nel Giardino del Mastio. Al termine della visita, cena medievale, ricostruita con eccezionale cura filologica a cura di Life M&K (cena a pagamento), scandita da momenti musicali e danze. Dedicati alla vicenda di Abelardo ed Eloisa i due appuntamenti di martedì 9 settembre (alle 18 e alle 21) presso i Musei Civici di Monza, nella Sala conferenze e nel Chiostro degli Ufficiali. Alle 18 Rossana Gugliemini, docente all'Università degli Studi di Milano, porterà i partecipanti nella Parigi del XII secolo, dove Abelardo trionfa come maestro di filosofia e teologia e intreccia la sua storia d'amore con Eloisa. La sera, alle 21, è in programma lo spettacolo teatrale e musicale «Io, Eloisa. Una storia medievale», con l'attrice Ancilla Oggetti. Chi volesse potrà visitare a pagamento i Musei Civici, aperti eccezionalmente per l'occasione dalle 18 alle 21. Da Monza ci si sposta a Bergamo, dove venerdì 12 settembre alle 18, alla Sala Loreti, si terrà la conferenza di Peter de Laurentis, musicista e ricercatore presso la Alamire Foundation a Leuven, sul tema «La grande polifonia delle cattedrali gotiche». Sarà l'introduzione al concerto «Missa

Di Monza, il teologo, filosofo e frate domenicano padre Giuseppe Barzaghi, terrà la conferenza «La cattedrale del pensiero. Torniamo d'Agostino maestro delle idee nelle immagini: l'Analogo», organizzata in occasione del 750° anniversario della morte del Dottore Angelico. Mercoledì 10 a Lecco, a Palazzo delle Piere, appuntamento con Maddalena Vaccaro, docente all'Università di Salerno, interverrà sul tema «Tutti i colori di Notre-Dame», svelando come il restauro eseguito dopo l'incendio del 2019 abbia rivelato il volto a colori di una cattedrale che non smette di stupirci. A seguire, alle 21, proiezione del film «Gothic» di Ken Russell, con presentazione a cura di Dinamo Cultural: visita alla pellicola che ritrae il soggiorno di alcuni amici nella villa di Lord Byron sul Lago di Como, durante il quale nascerà l'ispirazione per «Frankenstein» di Mary Shelley e il «vampiro» di John Polidori. Il giorno successivo, mercoledì 11, alle 18, al Museo Civico di Monza sarà Anna Eckerhette Socca, docente di Letteratura e Letteratura inglese all'Università degli Studi D'Annunzio di Chieti-Pescara, a condurre la conferenza «Sole nero», il percorso del gotico in Italia, che si evidenzia nella Monaca di Monza di Manzoni e nelle storie di vampiri italiani, per chiudersi con l'interesse di fine secolo per spiritismo e occultismo. Al termine, visita gratuita alla parete della Monaca di Monza, sin al primo piano del Museo. Venerdì 10 e sabato 11 doppio appuntamento a Lecco, in collaborazione con l'Associazione Giuseppe Rovati - Archivi di Lecco e della Provincia. Venerdì alle 21 all'Orficina Badoni conferenze «Revisi di pietra. Neogotici lombardi nei territori di Varese e di Lecco» con lo storico dell'arte Giuseppe Paccaresi in dialogo con Francesco D'Alessio e Umberto Gabi. Sabato una giornata alla scoperta del patrimonio neogotico di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti alle 10.30 il Santuario della Beata Vergine della Vittoria e alle 15 la Chiesa Parrocchiale Bonacina e il Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate. Domenica 12, alle 16.30, in uno dei più suggestivi luoghi medievali lombardi, la Basilica dei Santi Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza (Monza Brianza), un testo apocalittico cantato ancor oggi nella notte di Natale in alcune località: Jole Balari e della Sardegna. A interperare, la straordinaria voce mediterranea di Barbara Amadio (voce) e l'ensemble Muscaround, diretto da Vera Marone. Visite guidate a cura di Amil Basilica Agliate. MedFest si concluderà martedì 14, alle 10.30, con lo spettacolo «La cotta d'amore» a Napoli con Giovanni e Fiammetta all'Auditorium Gaspari dell'Economia di Lecco. Un reading musicale dedicato a Giovanni Boccaccio e alla sua opera il Decamerone.

LECCO (nri) Dopo l'esordio del weekend il MedFest prosegue con un ricco programma. Gli appuntamenti di settembre. Sabato 6 dalle ore 16.30, nello splendido castello di Lardirago (Pavia), andrà in scena l'esperienza immersiva «Una sera al castello» alla visita a questo storico edificio si affiancherà un percorso arricchito da performance teatrali e musicali, incontri culturali e una cena medievale nel Giardino del Mastio. Al termine della visita, cena medievale, ricostruita con eccezionale cura filologica a cura di Life M&K (cena a pagamento), scandita da momenti musicali e danze. Dedicati alla vicenda di Abelardo ed Eloisa i due appuntamenti di martedì 9 settembre (alle 18 e alle 21) presso i Musei Civici di Monza, nella Sala conferenze e nel Chiostro degli Ufficiali. Alle 18 Rossana Gugliemini, docente all'Università degli Studi di Milano, porterà i partecipanti nella Parigi del XII secolo, dove Abelardo trionfa come maestro di filosofia e teologia e intreccia la sua storia d'amore con Eloisa. La sera, alle 21, è in programma lo spettacolo teatrale e musicale «Io, Eloisa. Una storia medievale», con l'attrice Ancilla Oggetti. Chi volesse potrà visitare a pagamento i Musei Civici, aperti eccezionalmente per l'occasione dalle 18 alle 21. Da Monza ci si sposta a Bergamo, dove venerdì 12 settembre alle 18, alla Sala Loreti, si terrà la conferenza di Peter de Laurentis, musicista e ricercatore presso la Alamire Foundation a Leuven, sul tema «La grande polifonia delle cattedrali gotiche». Sarà l'introduzione al concerto «Missa

Ottimo l'esordio venerdì scorso con il concerto alla Chiesa di Santa Maria di Chiavenna dal titolo «Organetto Fascination» replicato

sabato nella Chiesa di Sant'Alessandro martire di Barzio.

Un momento della presentazione dell'edizione 2025 del MedFest

Tutto il programma, gran finale a Lecco

Conferenze, visite guidate e spettacoli teatrali in tutta la Lombardia, con tappe a Monza, Bergamo, Pavia e Brescia

LECCO (nri) Dopo l'esordio del weekend il MedFest prosegue con un ricco programma. Gli appuntamenti di settembre. Sabato 6 dalle ore 16.30, nello splendido castello di Lardirago (Pavia), andrà in scena l'esperienza immersiva «Una sera al castello» alla visita a questo storico edificio si affiancherà un percorso arricchito da performance teatrali e musicali, incontri culturali e una cena medievale nel Giardino del Mastio. Al termine della visita, cena medievale, ricostruita con eccezionale cura filologica a cura di Life M&K (cena a pagamento), scandita da momenti musicali e danze.

Dedicati alla vicenda di Abelardo ed Eloisa i due appuntamenti di martedì 9 settembre (alle 18 e alle 21) presso i Musei Civici di Monza, nella Sala conferenze e nel Chiostro degli Ufficiali. Alle 18 Rossana Gugliemini, docente all'Università degli Studi di Milano, porterà i partecipanti nella Parigi del XII secolo, dove Abelardo trionfa come maestro di filosofia e teologia e intreccia la sua storia d'amore con Eloisa. La sera, alle 21, è in programma lo spettacolo teatrale e musicale «Io, Eloisa. Una storia medievale», con l'attrice Ancilla Oggetti. Chi volesse potrà visitare a pagamento i Musei Civici, aperti eccezionalmente per l'occasione dalle 18 alle 21.

Da Monza ci si sposta a Bergamo, dove venerdì 12 settembre alle 18, alla Sala Loreti, si terrà la conferenza di Peter de Laurentis, musicista e ricercatore presso la Alamire Foundation a Leuven, sul tema «La grande polifonia delle cattedrali gotiche». Sarà l'introduzione al concerto «Missa

Di Monza, il teologo, filosofo e frate domenicano padre Giuseppe Barzaghi, terrà la conferenza «La cattedrale del pensiero. Torniamo d'Agostino maestro delle idee nelle immagini: l'Analogo», organizzata in occasione del 750° anniversario della morte del Dottore Angelico.

Mercoledì 10 a Lecco, a Palazzo delle Piere, appuntamento con Maddalena Vaccaro, docente all'Università di Salerno, interverrà sul tema «Tutti i colori di Notre-Dame», svelando come il restauro eseguito dopo l'incendio del 2019 abbia rivelato il volto a colori di una cattedrale che non smette di stupirci. A seguire, alle 21, proiezione del film «Gothic» di Ken Russell, con presentazione a cura di Dinamo Cultural: visita alla pellicola che ritrae il soggiorno di alcuni amici nella villa di Lord Byron sul Lago di Como, durante il quale nascerà l'ispirazione per «Frankenstein» di Mary Shelley e il «vampiro» di John Polidori. Il giorno successivo, mercoledì 11, alle 18, al Museo Civico di Monza sarà Anna Eckerhette Socca, docente di Letteratura e Letteratura inglese all'Università degli Studi D'Annunzio di Chieti-Pescara, a condurre la conferenza «Sole nero», il percorso del gotico in Italia, che si evidenzia nella Monaca di Monza di Manzoni e nelle storie di vampiri italiani, per chiudersi con l'interesse di fine secolo per spiritismo e occultismo. Al termine, visita gratuita alla parete della Monaca di Monza, sin al primo piano del Museo.

Venerdì 10 e sabato 11 doppio appuntamento a Lecco, in collaborazione con l'Associazione Giuseppe Rovati - Archivi di Lecco e della Provincia. Venerdì alle 21 all'Orficina Badoni conferenze «Revisi di pietra. Neogotici lombardi nei territori di Varese e di Lecco» con lo storico dell'arte Giuseppe Paccaresi in dialogo con Francesco D'Alessio e Umberto Gabi. Sabato una giornata alla scoperta del patrimonio neogotico di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti alle 10.30 il Santuario della Beata Vergine della Vittoria e alle 15 la Chiesa Parrocchiale Bonacina e il Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate. Domenica 12, alle 16.30, in uno dei più suggestivi luoghi medievali lombardi, la Basilica dei Santi Pietro e Paolo in Agliate a Carate Brianza (Monza Brianza), un testo apocalittico cantato ancor oggi nella notte di Natale in alcune località: Jole Balari e della Sardegna. A interperare, la straordinaria voce mediterranea di Barbara Amadio (voce) e l'ensemble Muscaround, diretto da Vera Marone. Visite guidate a cura di Amil Basilica Agliate.

MedFest si concluderà martedì 14, alle 10.30, con lo spettacolo «La cotta d'amore» a Napoli con Giovanni e Fiammetta all'Auditorium Gaspari dell'Economia di Lecco. Un reading musicale dedicato a Giovanni Boccaccio e alla sua opera il Decamerone.

MedFest a Barzio Due appuntamenti

Barzio

Sabato 30 a Palazzo Manzoni conferenza di Pietro Sorace alla Sera Cristina Alís Raurich con Organetto Fascination

Barzio capitale del Medioevo Festival, il MedFest, almeno per un giorno a fine agosto. Dopo il concerto inaugurale di Chiavenna, MedFest - Medioevo Festival in Lombardia - approda sabato 30 a Barzio con due eventi. Nel pomeriggio, alle 16 a Palazzo Manzoni il primo appuntamento sarà la conferenza promossa in collaborazione con Grigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina e dal titolo "L'immagine e l'immaginario. Il Medioevo dal fumetto ai nuovi media".

Relatore sarà Pietro Sorace, storico e divulgatore scientifico che collabora da anni con Rai Storia, che proporrà un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea, dal fumetto ai videogiochi. La sera, alle 21, nella chiesa di Sant'Alessandro di Barzio, in collaborazione con Rassegna Organistica Valsassinese e La Fucina, associazione culturale ad, sarà possibile assistere ad



Cristina Alís Raurich

un evento straordinario: il concerto intitolato Organetto Fascination, che vedrà protagonista Cristina Alís Raurich, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com. Cristina Alís Raurich, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo. Non solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca. **M.VII**

MedFest indaga il gotico Venticinque eventi fino a ottobre

Rassegna

Presentato il programma della quarta edizione Sette le province coinvolte dal festival

Venticinque eventi disposti su sette province diverse, questo sarà il programma della quarta edizione del "MedFest", il festival della cultura medievale ideato dall'attrice e regista **Ancilla Oggioni** e dal musicologo **Angelo Rusconi**, presidente dell'associazione "Res Musica".

La presentazione della rassegna è avvenuta ieri mattina nella Sala Conferenze di "Palazzo delle paure" a Lecco. Presenti il vice sindaco di Lecco **Simona Piazza**, l'assessore alla Cultura di Monza **Arianna Bettin** e il presidente di "Fondazione Comunitaria del lecchese" **Maria Grazia Nasazzi**.

Il filo conduttore che lega la programmazione del "MedFest" è la parola gotico. «Come sempre, il festival individua un tema portante, che nel 2025 è dato dalla parola-chiave "gotico". Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, il termine "gotico" è diventato il contrassegno di un'intera epoca caratterizzata



Ancilla Oggioni e Simona Piazza

dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica e di pensiero - spiega Angelo Rusconi - Inoltre, MedFest approfondisce la sorprendente vitalità che questa parola ha avuto nei secoli successivi, dalla "gothic novel" ai medievalismi architettonici, artistici e musicali che affondano nel pieno XX secolo e ancora vivono nella cultura pop».

«La quarta edizione si presenta con un'ampia estensione geografica, che tocca sette province, e una rinnovata attenzione a rendere la proposta culturale accessibile alle più ampie fasce della popolazione -

prosegue Oggioni - chi assisterà agli appuntamenti in programma avrà la possibilità di godere di esperienze davvero uniche, sia per il valore degli artisti che ne saranno protagonisti, sia per i luoghi in cui si terranno gli incontri».

Ad aprire il programma del MedFest 2025 sarà la musicista catalana **Cristina Alís Raurich** col suono del suo incantevole organo portativo. Raurich si esibirà venerdì 29 agosto alle 21 nella chiesa di Santa Maria a Chiavenna e la serata successiva replicherà allo stesso orario nella Chiesa di Sant'Alessandro Martire a Barzio. L'esibizione valtellinese sarà anticipata alle 16 dalla conferenza "L'immagine e l'immaginario", che vedrà come protagonista il giovane storico **Pietro Sorace**. L'incontro, in collaborazione con "Grrrrigna Comics" sarà organizzato a Palazzo Manzoni.

Il Festival chiuderà il sipario martedì 14 ottobre con l'ormai tradizionale appuntamento dedicato alle scuole all'Auditorium "Casa dell'economia".

La programmazione completa è disponibile sul sito www.medfestlombardia.it. Gli eventi sono a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria.

Matteo Mastragostino

Gli eventi sul Medioevo Oggi lo storico Pietro Sorace

Barzio

I primi appuntamenti lecchesi della quarta edizione del "Medfest".

Nel pomeriggio di oggi, alle ore 16 nelle sale del centralissimo Palazzo Manzoni, si comincerà con la conferenza dello storico **Pietro Sorace** intitolata "L'immagine è l'immaginario". L'evento è realizzato in collaborazione con "Grrrigna Comics" e "La Fucina - Associazione culturale APS". Sorace proporrà al pubblico un viaggio piuttosto interessante attraverso le molteplici forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea.

Alle 21, nella chiesa di Sant'Alessandro Martire, suonerà la musicista catalana **Cristina Alís Raurich** con uno strumento molto particolare, un organo portativo. Il concerto solista regalerà un'esibizione sicuramente insolita, con uno strumento che fu molto popolare tra il XIII e il XV secolo.

Si ricorda che l'ingresso agli incontri è gratuito, previa prenotazione sul sito www.medfestlombardia.it. **M.Mas.**

Rassegna musicale in Valsassina L'organetto portativo protagonista

Barzio

L'insolito strumento suonato dalla musicista catalana Cristina Alís Raurich questa sera nella parrocchiale

Il concerto della Rassegna Organistica Valsassinese in calendario per questa sera, sabato 30 agosto, alle 21 a Barzio nella chiesa parrocchiale di Sant'Alessandro con protagonista la musicista catalana Cristina Alís Raurich, virtuosa delle tastiere medievali e rinascimentali che farà scoprire al pubblico le meraviglie tecniche ed espressive dell'organo portativo, è inserito tra gli appuntamenti della IV edizione del Medioevo Festival (MedFest) che ha preso il via ieri con una conferenza intitolata "L'immagine e l'immaginario" tenutasi nel pomeriggio a Barzio con relatore lo storico Pietro Sorace e con un concerto serale a Chiavenna proprio dell'artista catalana.

Intitolato "Fascinación Organetto - Musica per organo portativo medievale", il concerto è articolato in tre parti: una prima parte è dedicata all'Organetto mistico (Selección de cantos del Oficio de Santa

Cecilia del Antifonario de Santa Maria de Beaupré; Baltimore, The Walters Art Museum, Walters Ms. W.759, sec. XIII), una seconda parte è dedicata all'Organetto à la cour (Anonimo Sec. XIV/XV: Lamento di Tristano, London, British Library, Add MS 29987; Anonimo: Tre Fontane, Istanpitta - London, British Library, Add MS 29987), Guillaume De Machaut (Mors sui, se je ne vous voy), Gherardello da Firenze (I'vo bene a chi vuol bene a me), e una terza parte, denominata "Carta blanca al organetto", prevede una "Selección musical con sorpresas".

Strumento molto popolare tra il XIII e il XV secolo, l'organo portativo è un piccolo organo che il musicista suona con una mano sul mantice e l'altra sulla tastiera; ed è proprio controllando con il mantice la pressione dell'aria che entra nelle canne, che Raurich riesce a creare un'ampia gamma di colori, di dinamiche e di emozioni attribuendo all'organetto "una valenza retorica e facendo della musica senza parole un messaggio ricco di contenuti: spirituali, amorevoli e divertenti".

Cristina Alís Raurich ha iniziato la carriera come pianista



Cristina Alís Raurich con l'organo portativo

per poi dedicarsi alla musica medievale e ottenere, a Basilea, un master in tastiere medievali e rinascimentali (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e claviciterium). Svolge un'intensa attività concertistica in tutta Europa come solista e con numerosi ensemble (La Douce Semblance, La Camera delle Lacrime, Vetera, Emrys, Donnafugata e altri), ha inciso CD e registrato per radio e TV. Tiene corsi di musica medievale in Francia, Italia, Spagna, e masterclass in sedi pre-

stigiose come il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione.

Recentemente ha conseguito il dottorato di ricerca all'Università di Würzburg. Ha inoltre collaborato con il comasco Walter Chinaglia, costruttore di organi storici, per la realizzazione dell'unico modello esistente al mondo di organo portativo del secolo XIII con canne di rame, su cui il regista Álvaro Menéndez ha realizzato un documentario.

Ingresso libero. **R.Zam.**

Medioevo Festival in Città Alta con l'ensemble dai Paesi Bassi

Il concerto

In Santa Maria Maggiore la Missa «Ecce ancilla Domini» di Guillaume Du Fay con la Cappella Pratensis

Applausi a scena aperta, venerdì sera, dagli oltre 120 spettatori presenti nella Basilica di Santa Maria Maggiore per l'ensemble Cappella Pratensis al termine dell'esecuzione della quattrocentesca Missa «Ecce ancilla Domini» di Guillaume Du Fay, accompagnata da canti gregoriani tratti dalla liturgia del Mercoledì delle Tempora della cattedrale di Cambrai.

Un'esperienza coinvolgente quella offerta dalla Cappella Pratensis - proveniente dai Paesi Bassi e composta da Tim Braithwaite e Andrew Hallock (superius), Lior Leibovici (contratenor), Peter de Laurentis (tenor) e Jonty Coy (bassus) - nell'ambito di MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo, promossa dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni ed Angelo Rusconi. La Messa, cantata da un manoscritto probabilmente destinato all'uso

pratico di corte borgognona, è un capolavoro di ingegnosa contrappuntistica, con momenti di sorprendente chiarezza retorica che affiancano giocosi duetti e terzetti. Cuore del programma è stata la drammatizzazione liturgica ricostruita del Vangelo dell'Annunciazione di Luca: una rappresentazione semi-scenica che si basa su descrizioni storiche con l'utilizzo di costumi, campane, candele e gesti per dare vita alla storia, incentrata sull'annuncio dell'angelo a Maria e sulla sua accettazione («Ecco la serva del Signore»). Il concerto, esemplificativo della grande polifonia delle cattedrali gotiche, è stato eseguito direttamente dalla notazione storica, con i cantori riuniti attorno ad un unico grande libro corale, che hanno comunicato le sfumature del ritmo e del fraseggio attraverso vari gesti e tocchi fisici. A differenza di una partitura corale moderna, la notazione richiede agli esecutori di prendere decisioni in tempo reale su questioni come la collocazione del testo e le alterazioni non scritte, il cantopiano viene impreziosito da tecniche storiche di contrappunto improvvisato. Il concerto - organizzato in collaborazione con la Fondazio-



L'ensemble Cappella Pratensis nella Basilica di Santa Maria Maggiore

ne Mia - si è concluso con un'estatica interpretazione del testo mariano «Regina Caeli» di Antonine Busnois: un brano abbagliante che contrappone declamazioni lente e solenni del testo a momenti di estremo virtuosismo. Il pubblico ha quindi potuto seguire, passo dopo passo, l'intera esecuzione in una cornice di straordinaria bellezza, come la Basilica di Santa Maria Maggiore, alla cui scoperta era stato condotto prima del concerto dalla visita guidata da don Gilberto Sessantini, priore della Basilica. In precedenza, nel tardo pomeriggio, si era tenuta presso la Sala Locatelli del-

la Fondazione Mia la conferenza di Peter de Laurentis, musicista e ricercatore presso la Alamire Foundation a Leuven, che ha rappresentato una sorta di introduzione al concerto serale. MedFest sabato 20 settembre, alle 16 e 17, farà tappa a Villa d'Adda. Prevista la visita animata alla Torre del Borgo, sede del Museo del Territorio Villadadese, con Fabio Bonaiti (referente scientifico), l'Ensemble Mer'antica e il giullare Matteo Curatella. Alle 18,15 conferenza della ricercatrice dell'Università Cattolica di Milano Federica Matteoni su «Le pietre medie-

Carmina burana e canti il Medioevo risplende tra musica e chiese

Il gotico è al centro del Med Fest che da stasera porta 25 eventi tra concerti, teatro e incontri in sette province

di NICOLETTA SGUBEN



Il Med Fest si inaugura stasera a Chiavenna (Sondrio) con il concerto di Cristina Alis Raurich che suona l'organo portativo

Bentornato Medioevo. Dopo le memorabili stagioni del «Canto delle pietre» - rassegna visionaria in pievi e chiese della Lombardia che negli anni '90 fece innamorare della musica medievale migliaia di persone - di quel repertorio sembrava essersene perso le tracce. Almeno a Milano, dove qualche concerto gli dedica la Civica scuola di musica Claudio Abbado e, con valorosa dedizione, il festival dell'Ascensione. Ma parliamo comunque di una manciata appuntamenti.

Adesso a scendere in campo è la Regione che, grazie all'associazione Res Musica, propone da stasera a me-

tà ottobre la quarta edizione di «MedFest-Medioevo Festival», 25 eventi di musica, teatro, film e incontri storico-letterari per valorizzare repertori dell'epoca e il coevo patrimonio architettonico lombardo. Sette le province coinvolte: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio. Una la parola-chiave: gotico. «Il termine è diventato il contrassegno di un'intera età caratterizzata dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica e di pensiero», dice Angelo Rusconi, presidente di Res Musica e co-direttore del festival con l'attrice Ancilla Oggioni che, con l'arpista Matteo Zenatti e la virtuosa di viella Elisabetta de Mircovich, sarà protagonista di *Io, Eloisa*. Una storia medievale, rilettura teatrale della scandalosa e appassionata storia d'amore fra il chierico-filosofo Abelardo e la sua giovanissima allieva, vista con gli occhi di Eloisa,

una delle grandi figure femminili dell'Europa medievale.

Numerosi i musicisti di primo piano, specialisti di strumenti singolari. Fra questi, Cristina Alis Raurich che inaugura il festival alle 21 a Chiavenna imbracciando l'organo portativo, strumento a canne di piccole dimensioni dalla vivace duttilità sonora adatto a eseguire musica polifonica. Quella grande, delle cattedrali gotiche, spicca nella quattrocentesca Missa *Ecce ancilla Domini* del franco-fiammingo Guillaume Dufay con le voci della Cappella Pratensis, eccellente ensemble dei Paesi Bassi che a Bergamo e a Pavia incastona l'opera nel rituale della *Missa Aurea*, celebrazione del tempo dell'Avvento.

Non mancano i celebri *Carmina Burana* coi tamburi, flauti, citola e campane del gruppo Murmur Mori, e il brioso repertorio che allietava le feste con pifferi, bombarde, naccherini e taballi dei bravissimi Prottolisti di Assisi. Ci saranno canti gregoriani e della tradizione orale e, fra gli appuntamenti più suggestivi, il *Canto della Sibilla*, testo apocalittico intonato da Eugenia Amisano, ancora oggi cantato la notte di Natale in alcune località isolate. *Vezzo* del festival, «l'approfondimento dell'indisciplinata storia che la parola gotico ha avuto nei secoli successivi - conclude Rusconi - dalla gothic novel ai medievalismi architettonici, artistici e musicali che affondano nel XX secolo e ancora vivono nella cultura pop». Appendice intrigante che arricchisce la fitta serie di conferenze portando al Manzoni gotico dei *Promessi sposi*, al film *Gothic* di Ken Russell e ai videogame di oggi. Fra i relatori, Pietro Sorace, Jennifer Radulovic e il teologo Giuseppe Barzaghi.

© ASSOCIAZIONE RES MUSICA



NEWS

FINANCIAL REPORT



3.45	2.58	6.58	12.3
7.42	8.52	6.47	
5.42	0.58	6.02	
9.42	3.56	7.43	

WEB



NEWS

NEWS



Notiziario | Homepage | Editoriali | Politica | Mondo | Economia | Agenparl International | Regioni | Ut

Home | Torna a Monza a settembre il MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia - COMUNICATO STAMPA

Lombardia

Torna a Monza a settembre il MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia - COMUNICATO STAMPA

28 Agosto 2025 | Nessun commento | 12 Minuti di lettura



(AGENPARL) - Roma, 28 Agosto 2025

(AGENPARL) - Thu 28 August 2025 Promosso da:

Con il patrocinio e il contributo di:

Medioevo Festival in Lombardia - anno 4

agosto

ottobre

Musica, teatro, incontri e cinema

<http://www.medfestlombardia.com>

Provincia di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio

Con il patrocinio e il contributo

Comune di

Barzio

Comune di

Carate Brianza

Silver Partner

Con il patrocinio

Comune di

Chiavenna

Comune di

Comune di

Civate

Monza

Partner

Comune di

Pavia

Comune di

Sorico

Comune di

Villa d'Adda

Con il contributo

Partner tecnici

LARIO RETI HOLDING

In tua acqua, la nostra passione

Comunità Pastorale

O.N.L.U.S.

Spirito Santo - Carate B.

In collaborazione con

Amici della Basilica, Agliate di Carate Brianza

Associazione Bicamo Culturale, Lecco

Associazione Giuseppe Bavara - Archivi di Lecco e della Provincia

Associazione Museo Italia Tour

Biblioteca Comunale, Barzio

Biblioteca Comunale, Villa d'Adda

Consorzio Turistico Valchiavenna

Festival Lecco Città dei Promessi Sposi

Fondazione MIA - Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo

Grrrigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina

La Fucina - Associazione Culturale aps, Barzio

Musei Civici, Monza

Museo del Duomo - Fondazione Galani, Monza

MUVI - Museo del territorio villedadese

Officina Culturale, Villa d'Adda

Parrocchia S. Alessandro, Barzio

Parrocchia S. Lorenzo, Chiavenna

Parrocchia SS. Vito e Modesto, Civate

Pro Loco Sorico

Rassegna Organistica Valsassinese

SIMUL - Sistema Museale Urbano Lecchese

Si ringrazia per la concessione degli spazi

MedFest - Medioevo Festival in Lombardia è una rassegna interdisciplinare

organizzata con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della

Lombardia.

La quarta edizione si presenta con un'ampia estensione geografica, che tocca

sette province, e una rinnovata attenzione a rendere la proposta culturale

accessibile alle più ampie fasce della popolazione.

Come sempre, il festival individua un tema portante, che nel 2025 è dato

dalla parola-chiave "gotico". Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso

disprezzativo, il termine "gotico" è diventato il contrassegno di un'intera epoca

caratterizzata dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica

e di pensiero.

Inoltre, MedFest approfondisce l'indisciplinata storia che questa parola ha

avuto nei secoli successivi, dalla "gothic novel" ai medievalismi architettonici,

artistici e musicali che affondano nel pieno XX secolo e ancora vivono nella

cultura pop.

ANSA Menu Siti Internazionali Accedi o Registrati Abbonati

Gli artisti sul palco dell'Arion, cover e duetti
Sarremo parte dall'esterno dell'Arion, Pausini canta Tozzi e Coccolone
Alessandro Siani e Carlo Conti, ecco perché 'Sarremo e Sarremo'
Oltre 9 milioni di italiani in vacanza sulla neve
Le stratificazioni di Prada, la contraddizione è vita

Temi caldi Sarremo tram Milano Iran bimbo Napoli sorteggi Champions Scuola Viaggi Terra&Gusto

Cultura Musica Naviga

Il Medioevo Festival della Lombardia quest'anno punta sul gotico

Medfest dal 29 agosto in suggestivi luoghi di sette province



MILANO, 26 agosto 2025, 17:50
Redazione ANSA



Reproduzione riservata

Prenderà il via il prossimo 29 agosto, con il concerto di Cristina Allis Raurich alla Chiesa di Santa Maria di Chiavenna, la quarta edizione di MedFest-Medioevo Festival in Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.

Patrocinata da Regione Lombardia e promossa dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, MedFest amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi su sette province della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio.

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, saranno 25 gli appuntamenti proposti, con a tema, quest'anno, il termine 'gotico'. Musica, teatro, film, incontri storico-letterari si alterneranno in un programma quanto mai ricco e articolato.

In campo musicale si esibiranno, tra gli altri, la spagnola Cristina Allis Raurich, l'Ensemble Vocale Antiqua Laut, la Cappella Pratenis (Paesi Bassi), l'arpista cieca Kátrina Ghannudi, la mezzosoprano Dyana Bovolo. Tra i relatori degli incontri, anche lo storico e divulgatore scientifico Pietro Sorace che collabora da anni con Rai Storia.

Molte e suggestive le location, tra cui la Chiesa di Santa Maria a Chiavenna (Sondrio), la Chiesa di Sant'Alessandro martire e il Palazzo Manzoni a Barzio (Lecco), il Castello di Lardirago (Pavia), la Torre del Bordo di Villa d'Adda (Bergamo), i Musei Civici di Monza, la Chiesa di San Miro a Sorico (Como), il Castello Bonoris a Montichiari (Brescia), la Casa del Pellegrino a Civate (Lecco).

Reproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

Condividi

Musica Religioni, Fedi Intrattenimento (generici)

ANSA Menu Siti Internazionali Accedi o Registrati Abbonati

Gli artisti sul palco dell'Arion, cover e duetti
Sarremo parte dall'esterno dell'Arion, Pausini canta Tozzi e Coccolone
Alessandro Siani e Carlo Conti, ecco perché 'Sarremo e Sarremo'
Oltre 9 milioni di italiani in vacanza sulla neve
Le stratificazioni di Prada, la contraddizione è vita

Temi caldi Sarremo tram Milano Iran bimbo Napoli sorteggi Champions Scuola Viaggi Terra&Gusto

Regione Lombardia Naviga

Il Medioevo Festival della Lombardia quest'anno punta sul gotico

Medfest dal 29 agosto in suggestivi luoghi di sette province



MILANO, 26 agosto 2025, 17:50
Redazione ANSA



Reproduzione riservata

Prenderà il via il prossimo 29 agosto, con il concerto di Cristina Allis Raurich alla Chiesa di Santa Maria di Chiavenna, la quarta edizione di MedFest-Medioevo Festival in Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.

Patrocinata da Regione Lombardia e promossa dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, MedFest amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi su sette province della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio.

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, saranno 25 gli appuntamenti proposti, con a tema, quest'anno, il termine 'gotico'. Musica, teatro, film, incontri storico-letterari si alterneranno in un programma quanto mai ricco e articolato.

In campo musicale si esibiranno, tra gli altri, la spagnola Cristina Allis Raurich, l'Ensemble Vocale Antiqua Laut, la Cappella Pratenis (Paesi Bassi), l'arpista cieca Kátrina Ghannudi, la mezzosoprano Dyana Bovolo. Tra i relatori degli incontri, anche lo storico e divulgatore scientifico Pietro Sorace che collabora da anni con Rai Storia.

Molte e suggestive le location, tra cui la Chiesa di Santa Maria a Chiavenna (Sondrio), la Chiesa di Sant'Alessandro martire e il Palazzo Manzoni a Barzio (Lecco), il Castello di Lardirago (Pavia), la Torre del Bordo di Villa d'Adda (Bergamo), i Musei Civici di Monza, la Chiesa di San Miro a Sorico (Como), il Castello Bonoris a Montichiari (Brescia), la Casa del Pellegrino a Civate (Lecco).

Reproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi

Musica Religioni, Fedi Intrattenimento (generici)

BERGAMONNEWS

TEMI DEL GIORNO: REFERENDUM GIUSTIZIA | ECONOMIA | CRONACA | POLITICA | CULTURA | ATALANTA

VENERDI 12 SETTEMBRE | BERGAMO / CULTURA E SPETTACOLO

Bergamo palcoscenico di MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia

7 settembre 2025 | 13:29

Redazione

Venerdì 12 settembre due appuntamenti dedicati alla grande polifonia delle cattedrali gotiche

Venerdì 12 settembre, Bergamo si appresta ad ospitare due importanti eventi di MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo inaugurata la scorsa settimana. Palcoscenici d'eccezione nel capoluogo orobico saranno nel pomeriggio la Sala Locatelli della Fondazione MIA (ore 18) e, soprattutto, la Basilica di Santa Maria Maggiore, nel cuore di Bergamo Alta, dove la sera alle ore 21 è previsto uno straordinario concerto.

La grande polifonia delle cattedrali gotiche sarà il tema attorno al quale ruoteranno entrambi gli appuntamenti. E, infatti, sarà questo anche il titolo della conferenza di Peter de Laurentiis, musicista e ricercatore presso la Alamire Foundation a Leuven. Sarà l'introduzione al concerto "Missa aurea" - una celebrazione del tempo di Avvento, nella cui cornice rituale è inserita la Missa "Ecce ancilla Domini" di Guillaume Dufay - che sarà eseguita la sera nella Basilica di Santa Maria Maggiore, ad opera della Cappella Pratenis (proveniente dai Paesi Bassi), ensemble vocale di attività internazionale composto da Tim Braithwaite e Andrew Hallock (superius), Lior Leibovici (contratenor), Peter de Laurentiis (tenor) e Jonty Coy (bassus).

L'evento di MedFest offre anche l'occasione, per chi volesse, di visitare alle ore 20 la Basilica con una guida speciale, quale don Gilberto Sessantini, priore della Basilica.

Promosso dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni ed Angelo Rusconi, MedFest Lombardia amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi per sette province della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio. Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, sono 25 gli appuntamenti proposti, con a tema, quest'anno, il termine "gotico".

Musica, teatro, film, incontri storico-letterari si alternano in un programma quanto mai ricco e articolato. La qualità della proposta è evidenziata dal patrocinio e dal contributo concesso da Regione Lombardia. Tra i partner privati che sostengono MedFest anche Sebino Spa di Madone.

"Come sempre, il festival individua un tema portante, che nel 2025 è dato dalla parola-chiave 'gotico'. Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, il termine 'gotico' è diventato il contrassegno di un'intera epoca caratterizzata dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica e di pensiero - spiega Angelo Rusconi, presidente di Res Musica - Inoltre, MedFest approfondisce la sorprendente vitalità che questa parola ha avuto nei secoli successivi, dalla 'gothic novel' ai medievalismi architettonici, artistici e musicali che affondano nel pieno XX secolo e ancora vivono nella cultura pop".

Una scelta che si coniuga con gli obiettivi che da sempre caratterizzano MedFest: "MedFest - Medioevo Festival in Lombardia è una rassegna interdisciplinare organizzata con lo scopo di valorizzare il ricco patrimonio medievale della Lombardia. - sottolinea la direttrice artistica, Ancilla Oggioni - La quarta edizione si presenta con un'ampia estensione geografica, che tocca sette province, e una rinnovata attenzione a rendere la proposta culturale accessibile alle più ampie fasce della popolazione. Chi assisterà agli appuntamenti in programma avrà la possibilità di godere di esperienze davvero uniche, sia per il valore degli artisti che ne saranno protagonisti, sia per i luoghi in cui si terranno gli incontri, i concerti, le rappresentazioni teatrali e le visite: musei, castelli e chiese di straordinaria bellezza, che aiutano lo spettatore a calarsi completamente nella magia di una fase della storia dell'Italia e dell'Europa che ne ha segnato profondamente l'identità".

Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi sul sito: www.medfestlombardia.com
Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito (salvo dove diversamente indicato).

Settembre medievale: il festival MedFest accende Bergamo con suoni e arte

Due appuntamenti gratuiti tra concerti, visite guidate e conferenze per riscoprire l'arte e la spiritualità gotica

27 Agosto 2025 | 12:30 | Commenta anche tu



Venerdì 12 e sabato 20 settembre 2025, la provincia di Bergamo si trasforma in palcoscenico per la quarta edizione del MedFest. Il festival che celebra il patrimonio medievale lombardo attraverso la musica, l'arte e la cultura.

L'obiettivo è quello di valorizzare le testimonianze artistiche e spirituali dell'epoca medievale, offrendo un percorso culturale che intreccia concerti di musica antica, visite a luoghi simbolo e incontri divulgativi. A Bergamo, il programma prevede due giornate di eventi pensati per far rivivere la potenza sonora e simbolica di un'epoca ancora capace di affascinare.

Il 12 settembre: voci dal passato nella Basilica di Santa Maria Maggiore

Il primo appuntamento bergamasco si terrà venerdì 12 settembre, con una serata dedicata alla grande polifonia delle cattedrali gotiche. Si comincia alle 18 presso la Sala Locatelli della Fondazione MIA, con la conferenza del musicista e ricercatore Peter de Laurentiis, membro dell'Alamire Foundation di Leuven, il pubblico sarà introdotto alla complessità e alla bellezza delle strutture musicali medievali, in un percorso che anticipa il concerto serale.

Alle 21, nella suggestiva cornice della Basilica di Santa Maria Maggiore in Città Alta, si terrà uno degli eventi clou dell'intero festival: il concerto "Missa aurea", eseguito dall'ensemble Cappella Pratenis (Paesi Bassi), specializzato nella musica sacra rinascimentale. Il programma include la messa "Ecce ancilla Domini" di Guillaume Du Fay, capolavoro dedicato al tempo d'Avvento. I cantori - Tim Braithwaite, Andrew Hallock, Lior Leibovici, Peter de Laurentiis e Jonty Coy - condurranno il pubblico in un'esperienza sonora immersiva, resa ancora più coinvolgente dall'acustica unica della basilica gotica.

Per chi desidera approfondire la conoscenza del luogo sacro prima del concerto, è prevista una visita guidata alle ore 20, a cura di Gilberto Sessantini, priore della Basilica.

Il 20 settembre: visita animata e conferenza a Villa d'Adda

Il secondo appuntamento si svolgerà sabato 20 settembre a Villa d'Adda, nella Torre del Bardo, sede del MuVI - Museo del territorio villadaddese. Dalle 18 alle 17, i visitatori potranno partecipare a una visita animata che coniuga narrazione, musica e spettacolo: saranno presenti Fabio Bonati, il gruppo musicale Mer'antica e il giullare Matteo Curatello, per un'esperienza dal forte impatto emotivo.

A seguire, alle 18.15, la ricercatrice Federica Matteoni, dell'Università Cattolica di Milano, terrà una conferenza dal titolo "Le pietre medievali di Villa d'Adda", per scoprire il significato simbolico e materiale delle architetture medievali presenti sul territorio.

Un festival diffuso per riscoprire il gotico in Lombardia

Il MedFest 2025 coinvolgerà le province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio, grazie al patrocinio di Regione Lombardia e al sostegno di enti locali e istituzioni culturali. Il tema del gotico sarà declinato in molteplici forme: dalla musica sacra alle architetture, dalle arti visive alla letteratura, fino ai revival ottocenteschi e contemporanei.

«Il gotico - spiega Angelo Rusconi, presidente di Res Musica - è diventato il simbolo di un'epoca capace di costruire edifici, pensiero e musica straordinari, nonostante il termine sia nato in origine con connotazioni negative». Il festival punta proprio a rivalutare questa eredità, rendendola accessibile e coinvolgente anche per il pubblico di oggi.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito ufficiale www.medfestlombardia.com, dove è disponibile anche il programma completo della manifestazione.

MedFest
Musica e intrattenimento

Chiavenna

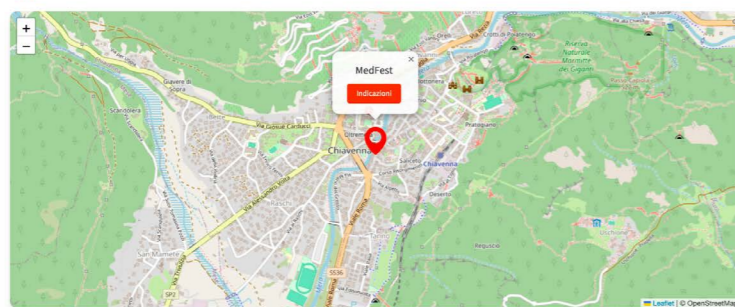
MedFest – Concerto "Organetto Fascination"

Data: 29 agosto 2025
Luogo: Chiavenna (SO), Chiesa di Santa Maria, Via Santa Maria 5
Orario: 21:00

In scena "Organetto Fascination", un concerto interamente dedicato all'organo portativo medievale, con protagonista la musicista Cristina Alis Raurich, tra le massime interpreti dello strumento a livello internazionale.

Per informazioni:
info@medfestlombardia.com

Come arrivare all'evento MedFest



Medfest
Castello di Lardirago (Pv) - 6 settembre 2025

MEDIOEVO AL CASTELLO
Per la prima volta a LARDIRAGO un evento medievale unico e speciale, un'immersione totale nel Medioevo in un luogo fascinoso come un castello organetto portativo.

PER LA PRIMA VOLTA: UN PERCORSO MEDIEVALE MULTISENSORIALE
Dalle arti e artigianato a un viaggio guidato attraverso il Castello di Lardirago, un'esperienza unica e coinvolgente, un'occasione per scoprire il Medioevo in un modo nuovo e coinvolgente.

I PERFORMER CHE VI CONDURRANNO IN UN VIAGGIO STRAORDINARIO ATTRAVERSO IL MEDIOEVO

Artificio Locus
Amelita Anselmi
Albus Locus
Amelita Anselmi

IL CASTELLO DI LARDIRAGO TI ASPETTA IL 6 SETTEMBRE 2025 PER QUESTO STRAORDINARIO EVENTO

UN'ESPERIENZA UNICA

UNA SERA AL CASTELLO

CASTELLO DI LARDIRAGO



MILANO CULTURA
MEDFEST: VIAGGIO NEL MEDIOEVO LOMBARDO TRA MUSICA E STORIA

REDAZIONE MILANO | 26 Agosto 2025



Il 29 agosto si accende la quarta edizione di MedFest-Medioevo Festival, un'iniziativa di respiro regionale dedicata alla riscoperta e alla celebrazione del patrimonio medievale lombardo, un'eredità culturale spesso celata o percepita in modo frammentario. Sotto l'egida del patrocinio della Regione Lombardia e promosso dall'associazione Res Musica, il Festival si espande quest'anno, abbracciando un territorio più vasto, sette province in particolare: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Questo ampliamento riflette un'ambizione più ampia, quella di rendere il Medioevo lombardo un racconto unitario e polifonico, accessibile a un pubblico eterogeneo.

La direzione artistica di Anclita Oggioni e Angelo Rusconi ha concepito un programma articolato che si snoda da fine agosto a metà ottobre, offrendo un ventaglio di eventi che vanno ben oltre la semplice esecuzione musicale.

Quest'anno, il tema conduttore è il "gotico", un'epoca cruciale di transizione e innovazione che ha lasciato un'impronta indelebile sull'arte, la letteratura, la musica e il pensiero stesso.

Lungo dall'essere un mero stile architettonico o artistico, il gotico rappresenta un fermento culturale, un'epoca di nuove aspirazioni, di sperimentazione e di profonda trasformazione sociale e spirituale.

Il programma musicale vedrà la partecipazione di figure di spicco del panorama internazionale e nazionale.

La spagnola Cristina Alís Raurich, con la sua maestria nel canto medievale, inaugurerà il festival.

A seguire, l'Ensemble Vocale Antiqua Luxa, specializzato nell'esecuzione di polifonia medievale, offrirà un viaggio nel cuore della musica sacra del tempo.

La Cappella Pratemis, proveniente dai Paesi Bassi, rinomata per la sua ricerca filologica e la sua interpretazione accurata delle fonti musicali, contribuirà a illuminare la complessità del repertorio medievale.

L'arpista ceca Katerina Channucci, interprete eccezionale di un'arte strumentale spesso sottovalutata nel Medioevo, offrirà un'esperienza sensoriale unica.

La mezzosoprano Dyana Bovio, con la sua voce potente ed espressiva, darà vita a personaggi e storie del repertorio vocale medievale.

Ma MedFest non è solo musica.

Incontri storico-letterari, proiezioni cinematografiche e rappresentazioni teatrali si integrano per offrire una panoramica completa del periodo medievale.

La presenza di Pietro Sorace, storico e divulgatore scientifico di Rai Storia, arricchirà gli incontri con la sua competenza e la sua capacità di rendere accessibili i temi complessi.

Il festival si distinguerà anche per la scelta di location evocative e suggestive, veri e propri gioielli architettonici e paesaggistici.

La Chiesa di Santa Maria a Chiavenna, con la sua storia millenaria, sarà il palcoscenico di un concerto inaugurale emozionante.

La Chiesa di Sant'Alessandro martire e il Palazzo Manzoni a Barzio, il Castello di Lardirago, la Torre del Bordo di Villa d'Adda, i Musei Civici di Monza, la Chiesa di San Miro a Sorico, il Castello Boronis e la Casa del Pellegrino a Civate, saranno altrettanti luoghi magici che accoglieranno le diverse iniziative del festival, immergendo il pubblico in un'atmosfera di profonda suggestione e scoperta.



Torna a Monza a settembre il MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia

Appuntamenti ricchi di storia, cultura e spettacolo ai Musei Civici e al Museo del Duomo

Data:
28 agosto 2025



DESCRIZIONE
A CURA DI
COMUNICAZIONE ESTERNA

Descrizione

Torna dal 29 agosto MedFest, il festival medievale della Lombardia, giunto alla sua quarta edizione. La rassegna, promossa da Res Musica con la direzione artistica di Anclita Oggioni e Angelo Rusconi, si sviluppa quarantacinque in sette province lombarde con 25 appuntamenti complessivi dedicati al tema "gotico". Monza sarà tra le protagoniste del programma, ospitando tra settembre e ottobre quattro eventi a ingresso libero che intrecciano musica, teatro e riflessione storica, in un dialogo tra la città e il Medioevo che guarda al presente.

Abelardo ed Elvira. Il primo appuntamento monzese è dedicato alla storia di Abelardo ed Elvira e sarà in scena venerdì 11 settembre ai Musei Civici. Nel pomeriggio, nella Sala conferenze, la docente dell'Università degli Studi di Milano Rossana Guglielmi condurrà il pubblico nella Parigi del XII secolo, tra filosofia e teologia, ma anche tra le pagine di una delle più celebri vicende amorose medievali. In serata, nel Chiostro degli Umilati, sarà il teatro a dare voce a quella storia con lo spettacolo "La, Elvira. Una storia medievale", interpretato da Anclita Oggioni (insieme ai musicisti Matteo Zoratti ed Elisabetta de Mirovich). Si tratta di un'opera che porta un punto di vista non convenzionale, nel quale l'orgogliosa rivendicazione di scelte personali e sentimenti si mescola in una dimensione più "umana" rispetto alla razionalità intellettuale e moralizzante di Abelardo. Musiche vocali e strumentali coeve, fra cui alcuni canti composti dallo stesso Abelardo, scandiranno la storia intima di questa grande figura femminile dell'Europa medievale.

Carmine Burana. La settimana successiva, giovedì 18 settembre, ancora i Musei Civici accoglieranno una singola iniziativa interamente dedicata al "Carmine Burana". Cantata acustica composta da Carl Orff tra il 1935 e il 1936, e basata su 24 componimenti poetici. Alle 18, la conferenza del professor Davide Davoni permetterà di scoprire il celebre manoscritto medievale da cui Orff trasse l'ispirazione e la sua cultura d'origine un'opera mai concepita in vendita. Il concerto dell'ensemble Mirama Musica tratterà canti e musiche dal carattere vivace, ironico e satirico, rievocando un Medioevo sorprendentemente attuale. Per entrambe le date è prevista l'apertura straordinaria dei Musei con possibilità di visita.

Le Cattedrali del Pensiero. Il programma monzese proseguirà domenica 5 ottobre con un appuntamento di alto profilo culturale nella Sala dei Reptori del Museo del Duomo. Padre Giuseppe Barzaghi, filosofo e teologo domenicano, terrà una conferenza dedicata a Tommaso d'Aquino, figura cardine del pensiero medievale, nel 750° anniversario della sua morte. Un'occasione per riflettere sulla forza dello scio e delle immagini che hanno costruito le "cattedrali del pensiero" dell'Europa medievale.

Sala Nera. Ultimo appuntamento a Monza sarà mercoledì 10 ottobre, quando i Musei Civici ospiteranno la conferenza della professoressa Anna Erichetta Socchi, che guiderà il pubblico attraverso il percorso del gotico in Italia, da Manzi e Colli di Fieschi ad arrivare ai disegni antichizzanti e all'apoteosi fiorentina nel cambio della stanza papale alla fine del diciannovesimo secolo come lo spiritismo e l'eccezione. L'incontro si concluderà con un aperitivo del tutto gratuito sulle scale di vangelo dell'Ottocento in Italia. Al termine dell'incontro, i partecipanti potranno visitare gratuitamente la sagra dedicata alla Madonna di Monza.

"Siamo molto contenti della collaborazione che è nata tra l'associazione ResMusica e l'amministrazione - osserva l'Assessorato alla Cultura Adriano Bello - attorno alla realizzazione del MedFest. Il Medioevo è un'epoca molto più vicina di quanto non si pensi, e non certo per gli elementi di oscurità che talvolta vengono attribuiti. Discoprio attraverso lo sguardo di esperti ed artisti significa esplorare che cosa siamo oggi. La traccia del "gotico" è uno dei molti elementi che ci potrebbero portare per dimostrare che riviviamo tutt'oggi abito questo millennio colto, così diverso ma così simile rispetto al nostro".

A cura di
Comunicazione Istituzionale e relazioni esterne
VIA ALLA PAGINA

Torna dal 29 agosto MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia

ATTUALITÀ
28 agosto 2025



► Agenda



Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► Le parole agli organizzatori

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.



► I debutti di agosto

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di settembre

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di ottobre

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.



Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.



► I programmi di settembre

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di ottobre

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di novembre

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di dicembre

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di gennaio

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di febbraio

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di marzo

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di aprile

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di maggio

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di giugno

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di luglio

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

► I programmi di agosto

Il Medioevo Festival della Lombardia è un appuntamento che si rinnova ogni anno, dedicato al Medioevo e al Gotico. L'edizione 2025 sarà articolata in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Il festival si svolgerà dal 29 agosto al 14 ottobre 2025.

MedFest 2025: il Medioevo Festival della Lombardia

Dal 29 agosto al 14 ottobre torna MedFest 2025: 25 eventi in 7 province lombarde dedicati al Medioevo e al gotico tra musica, teatro, conferenze e visite.

Redazione | Agosto 28, 2025 - 22:49



MedFest 2025: la Lombardia celebra il Medioevo con 25 eventi dedicati al "gotico"

Dal 29 agosto al 14 ottobre 2025 torna MedFest - Medioevo Festival della Lombardia, rassegna diffusa che valorizza il patrimonio medievale del territorio attraverso un calendario di 25 appuntamenti in sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Promosso dall'associazione Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, il festival quest'anno ha come filo conduttore il tema del "gotico", termine che dalla connotazione dispregiativa attribuitagli nel Rinascimento si è trasformato in simbolo di un'epoca capace di lasciare eredità straordinarie nell'architettura, nella musica e nel pensiero.

Il programma si apre venerdì 29 agosto alla Chiesa di Santa Maria di Chiavenna con il concerto "Organetto Fascination" dell'organista Cristina Alis Raurich, replicato il giorno successivo a Barzio. Sempre a Barzio, Palazzo Manzoni ospiterà la conferenza "L'immagine e l'immaginario. Il Medioevo dal fumetto ai nuovi media" con lo storico Pietro Sorace, un viaggio dal fumetto ai videogiochi che mostra come l'immaginario medievale sia vivo nella cultura contemporanea. Il 6 settembre il Castello di Landirago a Pavia sarà teatro di un'esperienza immersiva tra performance teatrali, musica e una cena medievale, con la partecipazione di ensemble musicali, attori e divulgatori. A Monza, il 9 settembre, i Musei Civici propongono una doppia giornata dedicata alla vicenda di Aabelardo ed Eloisa, tra conferenze e lo spettacolo "Io, Eloisa. Una storia medievale" interpretato da Ancilla Oggioni con musica dal vivo.

Il festival prosegue con la conferenza "La grande polifonia delle cattedrali gotiche" a Bergamo, preludio al concerto "Missa Aurea" della Cappella Pratiensis, in programma il 12 settembre nella Basilica di Santa Maria Maggiore e replicato a Pavia il 14 settembre nella Basilica del Carmine. Il 18 settembre i Musei Civici di Monza ospitano un approfondimento sui **Carmina Burana**, seguito dal concerto dell'ensemble Murnar Mori che ne farà rivivere le sonorità poetiche e satiriche. Nei giorni successivi il festival coinvolgerà Villa d'Adda con una visita animata alla Torre del Bordo, Sorico con uno spettacolo sulla figura del beato Miro da Como, Civate con i tradizionali Vespri dell'Addolorata e Montichiari e Lonato con visite guidate al patrimonio neogotico lombardo.

Gli appuntamenti di ottobre portano il festival a Lecco, Monza e Carate Brianza. Tra i momenti più significativi: la conferenza "Manzoni gotico" all'interno del festival "Lecco Città dei Promessi Sposi", il concerto "Eros e Thanatos" con musiche di Puccini e Respighi ispirate ad atmosfere gotiche, la conferenza del teologo Giuseppe Barzaghi al Museo del Duomo di Monza dedicata a Tommaso d'Aquino, la proiezione del film "Gothic" di Ken Russell, l'approfondimento sul gotico in Italia con la studiosa Anna Enrichetta Socio e la conferenza sui revival neogotici lombardi. Tra gli eventi conclusivi spiccano il "Canto della Sibilla" nella Basilica dei Santi Pietro e Paolo di Agliate e lo spettacolo "La conta d'amore. A Napoli con Giovanni e Fiammetta" dedicato a Boccaccio, con la partecipazione straordinaria dello scrittore Roberto Piumini.

MedFest si conferma una rassegna **interdisciplinare e diffusa**, che intreccia musica, teatro, letteratura, cinema e visite guidate in luoghi simbolici del patrimonio lombardo. Castelli, chiese e musei diventano palcoscenici capaci di restituire la magia di un'epoca fondamentale per l'identità europea, ma anche di mostrare la vitalità del Medioevo nell'immaginario moderno.

QUOTIDIANO NAZIONALE

IL GIORNO
MONZABRIANZA

17 set 2025

Il Medioevo a ritmo di musica. Carmina Burana e Soni per la festa

Due grandi eventi in programma nel chiostro dei Musei Civici di Monza e in Villa Sottocasa a Vimercate. Ad aprire i concerti spazio anche a una conferenza che racconta la storia del primo canzoniere.

L'ensemble musicale dei Marmor Mori sarà protagonista ai Musei Civici di un concerto che porterà il fascino del Carmina Burana anche a Monza.

PER APPROFONDIRE:
ARTICOLO: Viaggio nel Barocco all'Auditorium
ARTICOLO: Musica, festa europea. Da Puccini a Verdi "Tutti all'opera"
ARTICOLO: Musica fra Oriente e Occidente. Nomadi e Preghiere Barbariche

Due momenti, fatti di parole e musica, per scoprire e avvicinare uno dei repertori più affascinanti dell'intero Medioevo, che ispirò il compositore Carl Orff e che grazie a lui è transitato nella cultura moderna. Un incontro e un concerto per immergersi nella poesia e nei suoni del **Carmina Burana**. E poi un altro concerto, in cui conoscere le musiche per fiati e percussioni che furono tipiche del periodo tra Medioevo e Rinascimento.

Sono gli eventi che porterà questa settimana in Brianza la quarta edizione del **MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia**, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo. Domani saranno i **Musei Civici di Monza** a ospitare un doppio appuntamento incentrato sui Carmina Burana, testi poetici e musicali conservati in un celebre codice del XIII secolo, a cui si ispirò poi Carl Orff per la famosa opera omonima.

Alle 18 Davide Daolmi, docente dell'Università Statale di Milano, accompagnerà nella scoperta di quel manoscritto, che fu il primo canzoniere mai concepito, parlando anche della sua fortuna nel XX secolo. Lo farà in un incontro dal titolo "1 Carmina Burana: una doppia rivoluzione". Alle 21 invece nel chiostro del museo si terrà il concerto "Vagantes - Musica e poesia dai Carmina Burana", con protagonista l'ensemble **Murmur Mori** formato da Mirko Virginio Volpe a canto, symphonia, guiterne e tamburo; Silvia Kuro a canto, organo portativo, campane e tamburello; Martino Ismaele Ariola ai flauti traversi e Matteo Brusca a ciotola e tamburo. Il gruppo farà immergere in un Medioevo pieno di colori e divertimento, arricchito da una satira pungente, sulle orme dei chierici vaganti, studenti in bilico tra giullari-poeti ed ecclesiastici.

Ingresso gratuito per entrambi gli eventi con prenotazione obbligatoria al sito www.medfestlombardia.com. Sabato alle 18, invece, sarà **Villa Sottocasa a Vimercate** a ospitare un concerto dell'ensemble **Alta Cappella** dell'Innomma Frottolesi di Assisi, sotto il titolo "Soni per la festa - Musica fra Medioevo e Rinascimento per fiati e percussioni". Il gruppo composto da Alessio Nalli a bombarde e piva, Luca Ottavi a bombarde, flauti e flauto a tamburo, Andrea Angeloni e Luca Germini ai tromboni rinascimentali e Matteo Magna a naccherini, tabali e tamburo proporrà un repertorio di brani dei musicisti che tra il XIV e il XVI secolo suonavano gli strumenti a fiato di grande impatto sonoro detti "Pifari", accompagnati dalle percussioni.

Il MedFest tornerà poi a Monza il 5 ottobre con un incontro nel Museo del Duomo dedicato a "Le cattedrali del pensiero: San Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini", mentre l'8 ottobre ai Musei Civici Anna Enrichetta Soccio terrà la conferenza "Sole nero - Il Gotico meridiano dell'Ottocento italiano: uno sguardo dall'Inghilterra", tra Manzoni e i vampiri.

© Riproduzione riservata

SERVIZI

ABBONATI

il Cittadino

Medioevo Festival a Monza e in Brianza nel segno del gotico: l'amore tra Abelardo e Eloisa per cominciare

Il "gotico" è il filo conduttore della quarta edizione del MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia. Il 9 settembre primo appuntamento a Monza.

Abelardo e Eloisa in una miniatura del XIV secolo - foto Wikipedia

Il "gotico" nella letteratura, nella musica, nell'arte è il filo conduttore della quarta edizione del MedFest, il Medioevo Festival della Lombardia che da venerdì 29 agosto al 14 ottobre si articolerà in 25 appuntamenti in sette province. La rassegna, organizzata dall'Associazione Ite Musica di Lecco con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Busconi, mette radici più salde a Monza, dopo la sorta di antipasto servito lo scorso anno.

Abelardo e Eloisa in una miniatura del XIV secolo - foto Wikipedia

MedFest a Monza e in Brianza nel segno del gotico: i Carmina Burana

Giovedì 18 settembre, alle 18 nella sala dei Musei civici, Davide Daolmi interverrà sul tema "1 Carmina Burana: una doppia rivoluzione" e alle 21, nel chiostro, l'ensemble Marmor Mori eseguirà il concerto "Vagantes" con poesie e musiche del Carmina Burana.

MedFest a Monza e in Brianza nel segno del gotico: gli appuntamenti di ottobre

Domenica 5 ottobre, alle 11 nella sala del rosone del Museo del Duomo, padre Giuseppe Barzaghi ragionerà su "San Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini: l'Anagnini". **Mercoledì 8 ottobre**, alle 18 ai Musei Civici, Anna Enrichetta Soccio in "Sole nero" accompagnerà il pubblico in un viaggio nel "gotico meridiano dell'Ottocento italiano" i cui motivi si possono intravedere nel Promessi Sposi e perfino ne Le avventure di Pinocchio.

MedFest a Monza e in Brianza nel segno del gotico: a Vimercate e Agliate

In Brianza il MedFest farà tappa anche a Vimercate dove sabato 20 settembre, alle 18 in Villa Sottocasa, inaugurerà vite aperte con un concerto dell'Anima Frottolesi. Ad Agliate, invece, domenica 12 ottobre, alle 16.30 nella basilica dei Santi Pietro e Paolo, Eugenia Amisano e l'Ensemble Musicarund interpreteranno "Il canto della Sibilla", un testo apocalittico tuttora eseguito la notte di Natale in alcune località delle isole Baleari e della Sardegna.

La partecipazione agli eventi va prenotata sul sito www.medfestlombardia.com su cui è pubblicato il programma completo.

mo Contatti Privacy Policy

IL FLANEUR

TIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LECCO

TE SPETTACOLO MUSICA APPROFONDIMENTI LIBRI E CONFERENZE

» Libri e conferenze » Corsi e conferenze » ARCHIVIO - È tempo di "Lecco Città dei Promessi Sposi": 5 eventi, dalle conferenze alla musica



È tempo di "Lecco Città dei Promessi Sposi":
giorni di eventi, dalle conferenze alla musica

GIORNE IL 3 OTTOBRE 2025 CORSI E CONFERENZE LIBRI LIBRI E CONFERENZE MUSICA

Dal 3 al 5 ottobre

1 giornate per celebrare il legame tra Lecco ed Alessandro Manzoni. Come ogni
bre, dal 3 al 5 torna l'appuntamento con il Festival "Lecco Città dei Promessi
manifestazione promossa dal Comune di Lecco con la direzione artistica di Mauro
ettore del Museo Manzoniano e del Sistema Museale Urbano Lecchese.

esta 2025, che nel sottotitolo recita "Il Museo che verrà: Manzoni è...", perché
non solo un omaggio al grande autore, ma anche un laboratorio di idee sul futuro
oniano di Villa Manzoni, al momento ancora chiusa per lavori di restauro. In attesa
il festival abbraccia quindi la città, coinvolgendo luoghi diversi - dall'Officina Badoni
aure, da Villa Gomes a Villa Ghislanzoni - e trasformandoli in spazi vivi di dialogo
innovazione.

si 3 ottobre

ficina Badoni
ione ufficiale
del sindaco
inoni, del
ona Piazza e
ssetto. Alle 18
nzoni inedito
za "Manzoni
erari illegali
sposti", a cura
l'Università di
Camilletti,
eritivo gotico
me con i
ali. La serata

Fabio Camilletti

21 con il concerto "Eros e Thanatos - Echi del gotico nella musica del
e intreccia Puccini, Caplet e Respighi con la voce narrante di Ancilla Oggioni e le
musicali della mezzosoprano Dyana Bovolo e dell'arpista Martina Nifantani.

«e si riparte alle 10 a Palazzo delle Paure con una **tavola rotonda sull'accessibilità**
esperti e rappresentanti di associazioni che porteranno esperienze e soluzioni
ntervenire saranno Rosa Garofalo (coordinatrice Descrivendo e direttrice
azionale Subvedenti OdV), Michela Ruffa (archeologa), Mario Taddei (Museo
ici di Milano), Domenico Bodega (docente all'Università Cattolica del S. Cuore di
nte ASPOC Lab Ets) e Silvano Stefanoni (presidente provinciale FAND - Federazione
zionali Persone con Disabilità), seguiti da una visita al bulo con la fruizione di
attraverso il metodo Descrivendo, un'esperienza sensoriale per scoprire l'arte in
pomeriggio, alle 15 a Palazzo Belgiojoso, sarà animato dal **recital itinerante**
niani" della Compagnia Teatrale San Giovanni, mentre dalle 18.30 a Villa Gomes
rio **"Manzoni e la costruzione della lingua italiana contemporanea"** aprirà la
lella giornata, tra letture teatrali e dialoghi con studiosi. La serata continuerà con
ica e il recital musicale **"La poetica manzoniana nella canzone d'autore italiana"**,
na Maria Musajo (voce), Giuseppe Bianco (pianoforte) e Giuseppe Lalaportia
Chiusura di giornata affidata al Murder Party "Chi ha incastrato Giacomo Maria
di ruolo firmato dallo scrittore Beppe Roncari.

Domenica 5 ottobre inizierà con la 52ª

Camminata Manzoniana (ritrovo alle
8.30 al Centro Meridiana), che porterà i
partecipanti attraverso i luoghi del
romanzo. Alle 10 alla Canottieri Lecco
tocca all'incontro letterario **"Quel ramo
del lago di Como..."**, con il fattore Luca
Radaelli impegnato nella lettura di brani
tratti da I promessi sposi e da Fermo e
Lucia, con aperitivo in riva al lago. Alle
14 dalla Torre Viscontea partirà il **tour
delle fortificazioni** cittadine a cura del
FAI, mentre l'appuntamento è in
programma per le 17 a Villa
Ghislanzoni: si tratta del **"Tea Time in
Villa - Il mio incontro con la
Quarantana"**, protagonista l'artista
Emilio Isgrò che dialogherà sul rapporto
tra letteratura e arte con il direttore

tival Mauro Rossetto, la dirigente Area Cultura e Turismo del Comune di Lecco
angi, lo storico dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Urbino Marco Bazzini, e Giulio
tetto dello Studio Cucinella di Roma. L'incontro sarà arricchito da una merenda
ompagnamento musicale classico del Quartetto di Bergamo.

ABBONATI LEGGI MONETA

il Giornale

IN EVIDENZA LANDINI | SANREMO | TRAM A MILANO | ANNI | MOGOL | REFERENDUM

STORIA ANTICA | AL VIA DA CHIAVENNA

Il "Festival del Medioevo" quest'anno punta sul Gotico

MedFest amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi su sette province della regione

Redazione | 27 agosto 2025 - 05:00



ASCOLTA ORA

Prenderà il via venerdì, con il concerto di Cristina Alis Raurich alla Chiesa di Santa
Maria di Chiavenna, la quarta edizione di MedFest-Medioevo Festival in
Lombardia, la rassegna dedicata alla valorizzazione del patrimonio medievale
lombardo. Patrocinata da Regione Lombardia e promossa dall'associazione Res
Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, MedFest
amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi su sette province
della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio.
Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, saranno 25 gli appuntamenti
proposti, con a tema, quest'anno, il termine "gotico". Musica, teatro, film, incontri
storico-letterari si alterneranno in un programma quanto mai ricco e articolato. In
campo musicale si esibiranno, tra gli altri, la spagnola Cristina Alis Raurich,
l'Ensemble Vocale Antiqua Laus, la Cappella Pratensis (Paesi Bassi), l'arpista ceca
Katerina Ghannudi, la mezzosoprano Dyana Bovolo. Tra i relatori degli incontri,
anche lo storico e divulgatore scientifico Pietro Sorace che collabora da anni con
Rai Storia.

Molte e suggestive le location, tra cui la Chiesa di Santa Maria a Chiavenna
(Sondrio), la Chiesa di Sant'Alessandro martire e il Palazzo Manzoni a Barzio
(Lecco), il Castello di Lardirago (Pavia), la Torre del Bordo di Villa d'Adda
(Bergamo), i Musei Civici di Monza, la Chiesa di San Miro a Sorico (Como), il
Castello Bonoris a Montichiari (Brescia), la Casa del Pellegrino a Civate (Lecco).

Leggi anche

STORIA ANTICA
Sabrage: l'arte
napoleonica di aprire
lo champagne

Davide Bartocci

LA STORIA
L'anima del martello
rubata dai post
comunisti

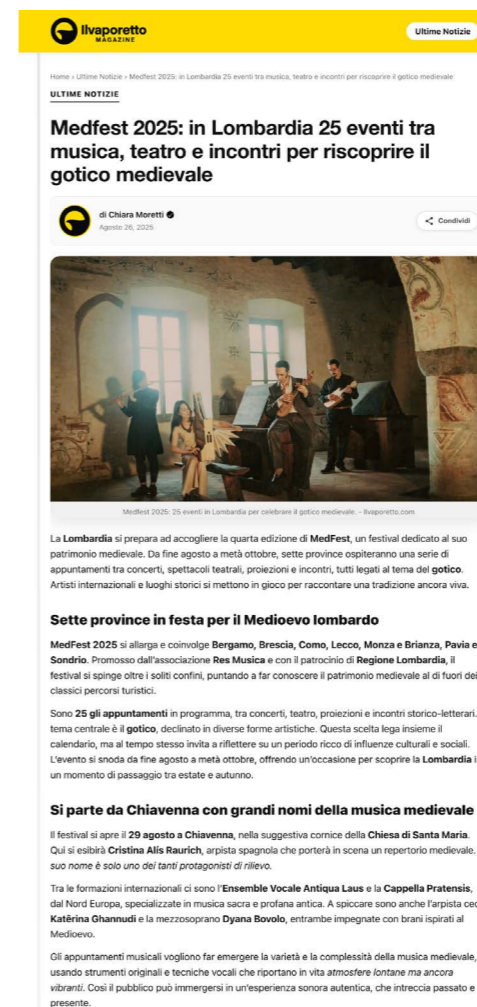
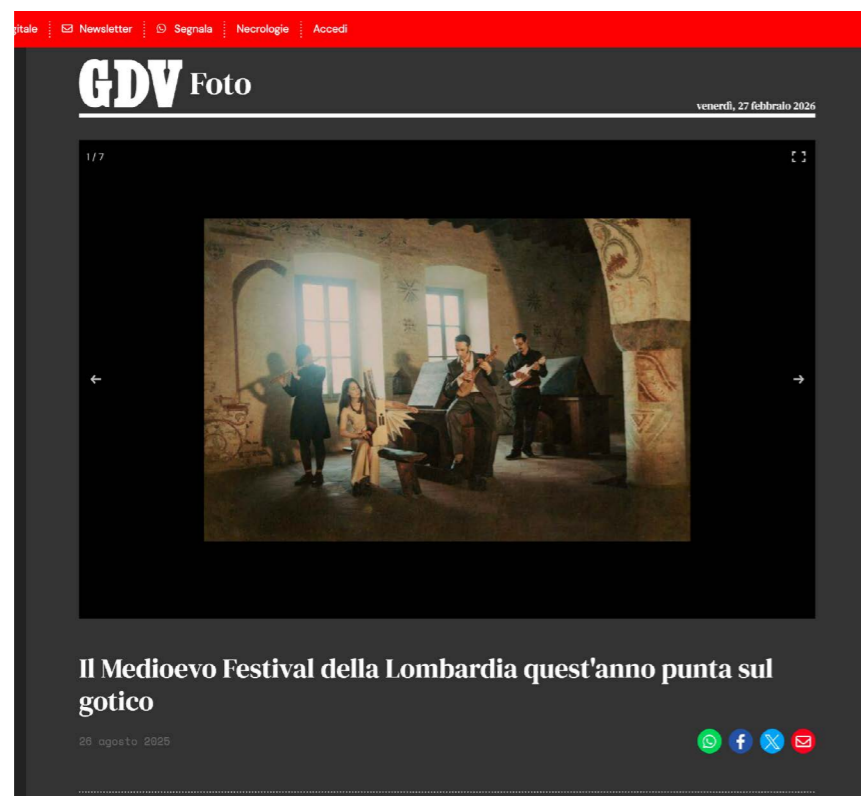
Marco Zucchetti

ROMANZO STORICO
Zenobia, la guerriera
che sfidò Roma

Matteo Sacchi

L'INTERVISTA A
"Dai cacciatori ai
mercanti fino ai
tecnomiciliari, così ...

Eleonora Barbieri



Luoghi storici diventano palcoscenico del Medioevo lombardo

I concerti e gli spettacoli si tengono in spazi che conservano tracce evidenti del Medioevo. La scelta delle location vuole mettere in dialogo arte e storia, regalando un'esperienza culturale completa.

Tra le sedi principali ci sono la Chiesa di Santa Maria a Chiavenna, che ospita l'apertura, e la Chiesa di Sant'Alessandro Martire a Barzio, insieme al Palazzo Manzoni nello stesso comune in provincia di Lecco. A Pavia il Castello di Lardirago accoglie alcuni eventi, mentre a Bergamo la Torre del Bordo di Villa d'Adda fa da cornice a spettacoli e conferenze.

A Monza i Musei Civici mettono a disposizione spazi per mostre e incontri, a Como partecipa la Chiesa di San Miro a Sorico. A Montichiari, in provincia di Brescia, il Castello Bonoris apre le sue sale a proposte culturali legate al Medioevo, così come la Casa del Pellegrino a Civate, sempre in provincia di Lecco.

Questi luoghi raccontano storie di secoli fa, con i loro elementi architettonici e storici. Riaprirli al pubblico durante un evento dedicato al gotico significa far riscoprire angoli del patrimonio lombardo spesso poco conosciuti, valorizzando contesti che hanno un forte legame con l'identità locale.

Storia e approfondimenti con lo storico Pietro Sorace

MedFest non è solo spettacoli. Nel programma ci sono anche incontri con esperti per approfondire temi legati alla storia e alla cultura medievale. Tra i relatori spicca Pietro Sorace, storico e divulgatore con esperienza anche su Rai Storia.

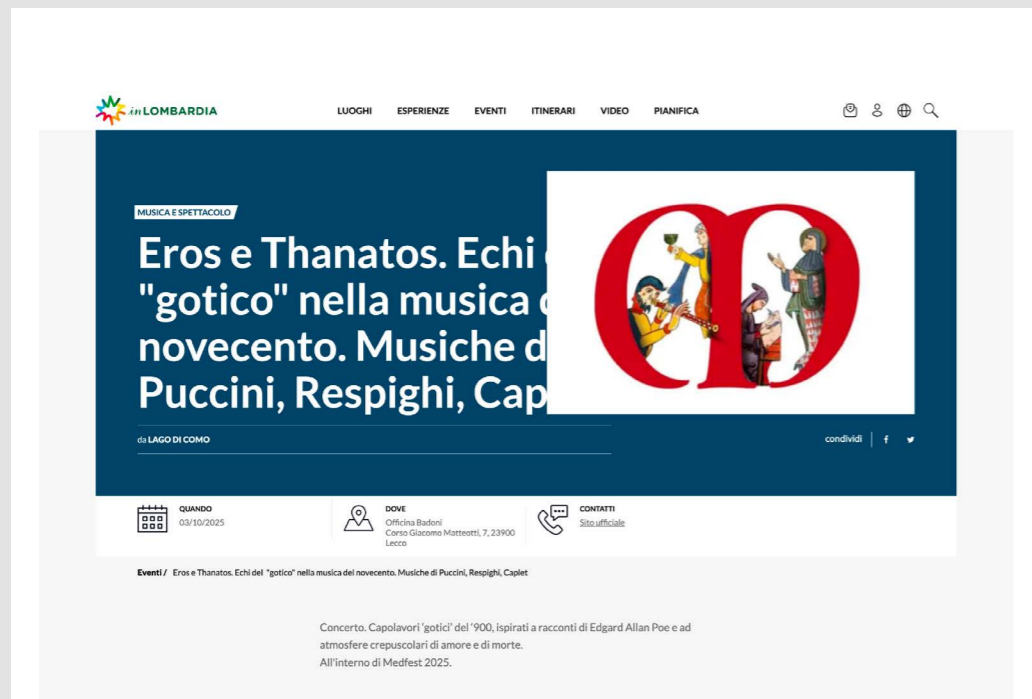
Sorace parlerà di diversi aspetti del Medioevo, mettendo in relazione fonti, contesti e modi di comunicare dell'epoca. La sua presenza sottolinea il carattere multidisciplinare del festival, che unisce arte e conoscenza.

Gli incontri con lo storico offrono al pubblico uno sguardo più completo sulle tematiche trattate, aiutando a capire meglio le radici culturali della Lombardia. Sono occasioni preziose per chi vuole approfondire e scoprire interpretazioni nuove sul Medioevo.

MedFest 2025 è un ponte tra passato e presente, che passa attraverso musica, teatro e storia, in luoghi che raccontano la tradizione medievale lombarda. La varietà degli eventi e la qualità degli artisti confermano l'impegno a mantenere vivo un patrimonio culturale da conoscere e valorizzare.

20 | 01

inlombardia.it



MUSICA E SPETTACOLO

Eros e Thanatos. Echi del "gotico" nella musica del novecento. Musiche di Puccini, Respighi, Caplet

LAGO DI COMO

QUANDO: 03/10/2025

DOVE: Officina Badoni, Corso Giacomo Matteotti, 7, 23900 Lecco

CONTATTI: Sito ufficiale

Eventi / Eros e Thanatos. Echi del "gotico" nella musica del novecento. Musiche di Puccini, Respighi, Caplet

Concerto. Capolavori "gotici" del '900, ispirati a racconti di Edgar Allan Poe e ad atmosfere crepuscolari di amore e di morte. All'interno di Medfest 2025.

20 | 02

inlombardia.it



MUSICA E SPETTACOLO

Manzoni Gotico. Tre itinerari illegali nei Promessi Sposi

LAGO DI COMO

QUANDO: 03/10/2025

DOVE: Officina Badoni, Corso Matteotti, 7, 23900 Lecco

CONTATTI: info@medfestinlombardia.com, Sito ufficiale

Eventi / Manzoni Gotico. Tre itinerari illegali nei Promessi Sposi

Alle 17:30, inaugurazione del festival "Lecco Città dei Promessi Sposi". Alle 18:00, conferenza. Manzoni riprende alcune delle situazioni tipiche del romanzo gotico, ma soprattutto l'interesse a interrogare e illuminare i lati oscuri della modernità. All'interno di Medfest 2025.

ARTE E CULTURA

Medievalismi. Architettura neogotica e neoromanica a Lecco

di LAGO DI COMO

QUANDO: 11/10/2025

DOVE: Lecco, 23900, Lecco (LC)

CONTATTI: Sito ufficiale

Una giornata alla scoperta del patrimonio neomedievale della città di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti. Escursione culturale: alle 10:30, Santuario della Beata Vergine della Vittoria; alle 15:00, Chiesa Parrocchiale Bonacina e Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate. All'interno di Medfest 2025.

MEDIOEVO MOSTRUOSO - MedFest Castello di Lardirago

Evento organizzato da MedFest e Castello di Lardirago

Castello di Lardirago - PV
Sabato 6 settembre

Informazioni sull'evento

JENNIFER RADULOVIC - storica, saggista e divulgatrice - racconta nell'ambito del MedFest - Festival del Medioevo il suo speciale "Medioevo mostruoso", un viaggio misterioso e affascinante attraverso lo straordinario immaginario dell'uomo medievale tra figure mostruose, miti e immagini inconfondibili.

La narrazione spettacolare si terrà intorno alle ore 18.30 nell'ambito di una giornata di eventi organizzata da MedFest e Castello di Lardirago che comprenderà diverse attività da pomeriggio a sera che si concluderanno con una cena in stile medievale.

L'evento è organizzato da MedFest e NON da noi, pertanto per biglietti e prenotazioni all'interno dell'evento dovete contattare la loro organizzazione. Al seguente link trovate il programma dettagliato, l'elenco dei fornitori che parteciperanno, gli orari, le attività e il costo: <https://castellolardiragopv.com/evento-medfest/>

PROGRAMMA COMPLETO DELLA MANIFESTAZIONE:

Jennifer Radulovic con la storica Performance di narrazione "Ubi, Sorcery".
Divulgazione storica dedicata al MEDIOEVO MOSTRUOSO sabato 6 settembre 2025 indolentemente intorno alle ore 18.30 circa, all'interno della giornata di festival MedFest che va dalle ore 10.30 e si concluderà con la cena consumata in stile medievale.

DOVE:
Castello di Lardirago, provincia di PAVIA

Evento organizzato da MedFest e Castello di Lardirago. Al seguente link trovate info dettagliate, programma, costi e modalità di prenotazione: <https://castellolardiragopv.com/evento-medfest/>

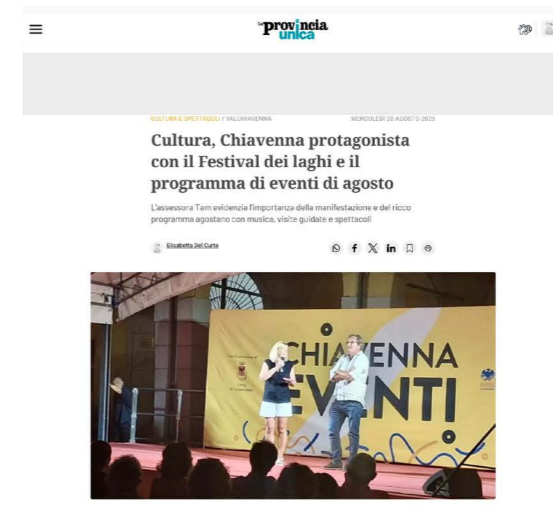
Jennifer Radulovic
Jennifer Radulovic è storica e divulgatrice.
Dal 2016 cura la rubrica Performance narrative dedicate a vari temi.
Scrive saggi e romanzi, collabora con alcune testate giornalistiche e ha tenuto programmi radiofonici.



LECCO
Sono 16 i progetti finanziati da Regione Lombardia in provincia di Lecco grazie all'Avviso Unico 2025, per un investimento complessivo di 226.000 euro. La misura conferma e rafforza l'impegno a fianco di chi promuove la cultura nei territori, tra enti pubblici, associazioni e realtà del terzo settore. Il finanziamento complessivo, a livello regionale, è di oltre 5 milioni di euro, con 310 iniziative in tutte le province. «Abbiamo premiato la qualità, la varietà e la capacità di dialogare con le comunità - ha dichiarato l'assessore alla Cultura, Francesca Caruso -». Dietro ogni progetto c'è un presidio culturale che custodisce e rinnova l'identità lombarda: dalla musica al teatro, dalle arti visive al patrimonio immateriale. I numeri restituiscono una fotografia dinamica: ogni provincia ha presentato proposte solide, frutto di esperienze radicate nel territorio. La partecipazione è stata ampia, favorita anche dal tour di presentazione del bando che, nei mesi scorsi, ci ha permesso di incontrare dal vivo operatori e amministratori locali in tutte le dodici province lombarde».

Ecco i sedici progetti finanziati nella nostra provincia: Consorzio Brianzo Villa Greppi, "Nate in Brianza. Tra tradizione e sperimentazione" (18040 euro); Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua, "Festival Musica sull'Acqua 2025" (20 mila euro); Res Musica, "Medfest. Medioevo Festival In Lombardia 2025" (9800 euro); Les Cultures, "Immaginando" (7000); Comune di Lecco, "Lecco città dei Promessi Sposi" (17500 euro); Comune di Robbiate, "I Luoghi dell'Adda" (561 euro); Associazione Culturale Madonna del Rosario, "Capolavoro per Lecco" (17500 euro); Fondazione Centro Orientamento - Museo Gianetti, "Cantivium" (12 mila euro); Consorzio Brianzo Villa Greppi, Fondo Greppi e catalogazione dei taccuini di A. Greppi (8 mila euro); Comune di Pissisio Parini, adeguamento funzionale dello spazio mostre annesso alla biblioteca (12 mila euro); Associazione culturale Il Corno, "Narr-azioni" (15000 euro); Comune di Sirono, nuovo allestimento alcuni ambienti della Biblioteca comunale (24156,79 euro); Comune di Robbiate, Polo culturale inclusivo "L'isola che non c'è" (25550 euro); Piccoli Idilli, "Caffèine. Incontri con la danza" (9 mila euro); Il cerchio Tondo, "I luoghi del lago, dei colli e dei monti" (5 mila euro); Parrocchia di San Nicolò, Cinema Nuovo Aquilone (12.500 euro). «Regione Lombardia - conclude l'assessore Francesca Caruso - investe in chi ogni giorno allestisce un palco, apre una sala prove, organizza una lettura pubblica o accompagna i cittadini in una visita guidata. Con l'Avviso Unico 2025 affermiamo con chiarezza che la cultura è una presenza concreta, un presidio attivo e una risorsa per tutti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CHIAVENNA
Elena Tam, assessora alla Cultura, è particolarmente orgogliosa che la sua città, Chiavenna, sia stata scelta come piazza sulla quale ospitare una platea teatrale di alto livello nel contesto del Festival dei laghi lombardi, edizione numero otto.

«Siamo al quinto anno di Festival dei laghi a Chiavenna - dice Elena Tam - e spero che l'intesa raggiunta con Francesco Pelloni, direttore artistico di questo importante festival che tocca tutti i laghi lombardi, si rinnovi anche per i prossimi anni. Noi siamo la location più a nord del festival, rappresentata dalla Valchiavenna, terra che un tempo era bagnata dal lago di Como fino a Sarnicello, Sarnomas Lacus, e siamo orgogliosi perché gli artisti che si sono esibiti in questi anni in piazza Bertacchi sono stati di alto livello e hanno sempre incantato il pubblico, ed è stato così anche questa volta».

Il 13 scorso si è esibito l'attore Marco Pissoneo, nel "Mistero bufo", pezzo forte di Dario Fo e Franca Rame, ed è stata un'interpretazione di eccezionale livello, apprezzata dal folto pubblico valchiavennese intervenuto. C'era anche Elena Tam, che ha ringraziato la direzione artistica per questa presenza a Chiavenna, tenendo conto che il festival, che ha Regione Lombardia e Fondazione Carigo come main sponsor, consta di 24 spettacoli che toccano diverse provincie lombarde.

E che tornerà ancora nella città del Mesa, con una serata fissata per il 24 ottobre, al cinema Victoria, dove verrà proiettato il documentario "In nome laggi", realizzato da Francesco Pelloni e Thomas Graziani sui principali laghi lombardi con venti interviste ad artisti che alla dimensione lacustre si ispirano. A seguire, lo show di Alberto Patracco.

Ed è questa solo una parte del ricco programma culturale agostano che, l'Assessoria, ricorda essersi avviato sotto i migliori auspici proprio il 7° giorno del mese con il concerto dei fratelli Parrino, in San Lorenzo, nel contesto del Festival "Le altre note", proseguito con il concerto di San Lorenzo, a Vereniate, il 30 agosto, con l'Orchestra Antonio Vivaldi, cui hanno partecipato più di mille persone, che ha visto l'immissione di una nuova data, il 16 agosto, con il concerto ambientale con digitalizzazione di via al di sotto della Comunità normanna allestito dalla musica di 11 elementi dell'Orchestra Filarmonica di Valchiavenna, e che proseguirà con l'ultimo appuntamento del mese fissato per il 24 alle 21, nella chiesa di Santa Maria.

All'ingresso portativo si esibirà Cristina Alla Baurici, un concerto particolare, voluto per far scoprire al pubblico questo oggetto medievale con la sua durezza sonora e con una protagonista della scena musicale internazionale. L'esibizione rientra nel Medfest, Medioevo Festival in Lombardia, edizione numero quattro che ha il patrocinio di Regione Lombardia e Comune di Chiavenna.

«Ricordo che per tutto agosto Chiavenna è stata e sarà ricca di eventi culturali, voluti dal Comune in collaborazione con il Consorzio turistico Valchiavenna - dice Tam - con visite al centro storico tutti i sabati mattina, con la serata astronomica al Paraisio e l'accensione delle nuove lampade da noi posizionate, con visite guidate in Collegata e con le passeggiate storico-culturali nei luoghi della emergenza».

MedFest esplora il gotico in Lombardia con eventi in sette province

Il festival, presentato a Lecco, offre un programma ricco di eventi accessibili e con artisti di rilievo. Inaugura Cristina Alís Raurich.

Matteo Marzagolino

LECCO

Venticinque eventi disposti su sette province diverse: questo sarà il programma della quarta edizione del "MedFest", il festival della cultura medievale ideata dall'attore e regista siciliano Oggiotti e dal musicologo Angelo Rasconi, presidente dell'associazione "Res Musica". La presentazione della rassegna è avvenuta nella Sala Conferenze di Palazzo delle Piane a Lecco. Presenti il vicesindaco di Lecco Simona Piazza, l'assessore alla Cultura di Monza Arianna Bettin e la presidente di Fondazione Comunitaria del Lecchese Maria Grazia Nazzari. In platea, oltre al pubblico e giornalisti, erano anche il vice presidente della Provincia di Lecco Maria Micheli e il Presidente della Provincia di Monza Luca Santambrogio, oltre al Consigliere Regionale lecchese Giacomo Zamperini.

Il filo conduttore che lega la programmazione del "MedFest" è la parola gotico. «Come sempre, il festival individua un tema portante, che nel 2025 è dato dalla parola-chiave "gotico". Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, il termine "gotico" è diventato il contrassegno di un'intera epoca caratterizzata dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica e di pensiero», spiega Angelo Rasconi. «Inoltre, MedFest approfondisce la sorprendente vitalità che questa parola ha avuto nei secoli successivi, dalla "gotic revival" ai medievalismi architettonici, artistici e musicali che affiorano nel pieno XX secolo e ancora vivono nella cultura pop».

«La quarta edizione si presenta con un'ampia estensione geografica, che tocca sette province, e una rinnovata attenzione a rendere la proposta culturale accessibile alle più ampie fasce della popolazione», prosegue Oggiotti. «Chi assisterà agli appuntamenti in programma avrà la possibilità di godere di esperienze davvero uniche, sia per il valore degli artisti che ne saranno protagonisti, sia per i luoghi in cui si terranno gli incontri».

Ad aprire il programma del MedFest 2025 sarà la musicista catalana Cristina Alís Raurich col suono del suo incantevole organo portativo. Raurich si esibirà venerdì 29 agosto alle 21 nella chiesa di Santa Maria a Chiavenna e la serata successiva replicherà allo stesso orario nella Chiesa di Sant'Alessandro Martire a Barzio. L'esibizione valtellinese sarà anticipata alle 16 dalla conferenza "L'immagine e l'immaginario", che vedrà come protagonista il giovane storico Pietro Sorace. L'incontro, in collaborazione con Grrrigna Comics sarà organizzato a Palazzo Manzoni.

Il Festival chiuderà il sipario martedì 14 ottobre con l'ormai tradizionale appuntamento dedicato alle scuole all'Auditorium Casa dell'Economia. La programmazione completa è disponibile sul sito www.medfestlombardia.it. Gli eventi sono a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria.

© SERVIZIO STAMPA

MedFest sbarca a Barzio con un viaggio sonoro nel Medioevo

Di Redazione - 23/08/2025

Tempo di lettura: 7 minuti

Immagine presa dalla Pagina Facebook "Comune di Barzio"

Cristina Alís Raurich suonerà l'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo

Sabato 30 agosto alla Chiesa Sant'Alessandro martire di Barzio

BARZIO - Dopo il concerto inaugurale dell'edizione 2025 a Chiavenna, MedFest - Medioevo Festival in Lombardia approda sabato 30 agosto a Barzio con due eventi.

Nel pomeriggio, alle ore 16 a Palazzo Manzoni (via Alessandro Manzoni 12), il primo appuntamento sarà la conferenza - promossa in collaborazione con Grrrigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valassina e - dal titolo "L'immagine e l'immaginario, il Medioevo dal fumetto ai nuovi media". Relatore sarà Pietro Sorace, storico e divulgatore scientifico che collabora da anni con Rai Storia, che proporrà un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura viva contemporanea, dal fumetto ai videogiochi.

La sera, alle ore 21, presso la Chiesa di Sant'Alessandro martire di Barzio, in collaborazione con Rassegna Organistica Valsassinese e La Fucina - Associazione culturale aps, sarà possibile assistere ad un evento straordinario: il concerto intitolato **Organetto Fascination**, che vedrà protagonista **Cristina Alís Raurich**, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com

Cristina Alís Raurich, con il suo virtuosistico talento, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo. Questo concerto non è solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca.

Il programma, ideato per toccare un'ampia gamma di stili e di emozioni, promette di fondere la bellezza dei suoni antichi con un tocco di creatività moderna. L'abilità di Cristina Alís Raurich nel manipolare le delicate meccaniche dell'organetto restituirà al pubblico la magia e l'incanto di musiche lontane, dimostrando come gli strumenti medievali possano ancora risuonare con forza e attualità: una serata di musica e storia che offre ai partecipanti un'opportunità unica per immergersi nelle atmosfere del Medioevo attraverso le note vibranti dell'organo portativo.

Cristina Alís Raurich, considerata una delle più autorevoli interprete di tastiere medievali (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e clavicitherium), fa parte di diversi ensemble di livello internazionale. Si esibisce in tutta Europa, registra per radio e TV, e ha al suo attivo diversi CD. È insegnante e coordinatore di corsi di musica medievale in Francia, Italia e Spagna ed è invitata a tenere masterclass in sedi prestigiose quali il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione. Come musicologa si occupa della musica più antica per tastiera e della ricostruzione di organi medievali e collabora con la Cattedrale di Cuenca nell'organizzazione del Festival Mirabilia.

Gli eventi fanno parte del circuito **MedFest - Medioevo Festival in Lombardia**, rassegna interdisciplinare organizzata dall'Associazione Res Musica con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia. La rassegna - che si svilupperà fino a metà ottobre con concerti, incontri storico-letterari, rappresentazioni teatrali e film nelle province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio avendo quest'anno quale filo conduttore il "gotico" - è realizzata con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e di numerosi enti pubblici e privati quali il Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioresi e Silea), la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e la Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che i Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

MedFest – Medioevo Festival in Lombardia: “Il cuore di re Riccardo”

Nell'ambito del *MedFest – Medioevo Festival in Lombardia*, Domenica 28 Settembre alle 16.00, presso la Casa del Pellegrino di Civate, si terrà l'evento *Il cuore di re Riccardo*: un reading con musica a cura di Alvaro Vaccaella e con Katèrina Ghannudi con arpa e voce.

La storia di Riccardo Cuor di Leone quale paradigma dei “cuori sepolti altrove”: un viaggio storico e simbolico dai cerimoniali funebri dei nobili medievali alle vicende avventurose di sovrani e condottieri.

Prenotazione obbligatoria a questo [link](#). Ingresso libero.

Al termine seguirà un aperitivo. In serata, alle 21, sempre all'Auditorium dell'Officina Badoni, si terrà il concerto *Eros e Thanatos. Echi del gotico nella musica del Novecento*, con il mezzosoprano *Dyana Bovolo*, l'arpista *Martina Nifantari* e lo *String Quartet F.E.P. dell'Orchestra Filarmonica Ettore Pozzoli*. In programma brani di Puccini, Respighi e Caplet, ispirati ai racconti di *Edgar Allan Poe* e a suggestioni crepuscolari di amore e morte.

Domenica 5 ottobre, alle ore 11, nella prestigiosa Sala del fionese del Museo del Duomo di Monza, il teologo e filosofo domenicano *padre Giuseppe Barzaghi* terrà la conferenza. Le cattedrali del pensiero. Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini. L'Anagnina. Sacerdote dell'Ordine dei Predicatori, Barzaghi insegna filosofia teoretica presso lo Studio Filosofico Domenicano di Bologna e teologia dogmatica alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna. L'iniziativa è organizzata in occasione del 750° anniversario della morte del Dottore Angelico.

Alle ore 18 di martedì 7 ottobre, il Palazzo delle Paure di Lecco ospiterà l'intervento di *Maddalena Vaccaro*, docente all'Università di Salerno, dal titolo Tutti i colori di Notre-Dame. La studiosa illustrerà come i restauri successivi all'incendio del 2019 abbiano riportato alla luce il volto policromo di una cattedrale capace ancora di sorprendere. In serata, alle 21, spazio al cinema con la proiezione di *Gothic di Ken Russell*, presentata da *Dinamo Culturale*: un film visionario che ricostruisce il celebre soggiorno nella villa di Lord Byron sul Lago di Ginevra, da cui nacque il capolavoro come *Frankenstein* di Mary Shelley e il vampiro di John Polidori.

Il giorno successivo, mercoledì 8 ottobre, alle 18, ai Musei Civici di Monza interverrà *Anna Enrichetta Socio*, professoressa ordinaria di Letteratura inglese all'Università "D'Annunzio" di Chieti-Pescara, con la conferenza Sole nero. L'incontro esplora il percorso del "gotico" in Italia, dalle suggestioni della *Monaca di Monza* di Manzoni alle storie di vampiri italiani, fino al rinnovato interesse di fine Ottocento per spiritismo e occultismo. Al termine sarà possibile partecipare a una visita guidata gratuita alla parete della *Monaca di Monza*, al primo piano del Museo.

Inoltre, venerdì 10 e sabato 11 ottobre, Lecco ospiterà un doppio appuntamento in collaborazione con l'Associazione *Giuseppe Bovara – Archivi di Lecco e della Provincia*. Venerdì alle 21, all'Officina Badoni, si terrà la conferenza *Revival di pietra. Neogotismi lombardi nei territori di Varese e di Lecco*, con lo storico dell'arte *Giuseppe Paciarotti* in dialogo con *Francesco D'Alessio* e *Umberto Calvi*.

La giornata di sabato sarà invece dedicata alla scoperta del patrimonio neo-medievale della città, con visite guidate a beni di grande valore storico: alle 10:30 il Santuario della Beata Vergine della Vittoria, alle 15 la Chiesa Parrocchiale di Bonacina e il Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate.

Il MedFest si svolge con il patrocinio e il sostegno di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (promosso da Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lariofret e Silca), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dei Comuni partner: Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico e Villa d'Adda.

Il patrocinio è stato concesso dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha sostenuto l'iniziativa mettendo a disposizione i propri spazi.

Numerose anche le realtà private che hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valassina in qualità di Silver Partner, Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco come Partner.

Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi sul sito: www.medfestlombardia.com

Info e contatti: info@medfestlombardia.com

Officina Badoni, Archivi per Lecco. Il neomedievalismo protagonista al MedFest Lombardia

Di Redazione - 03/10/2025

Tempo di lettura: 2 minuti

Ascolta

Un approfondimento con il prof. Giuseppe Pacciarotti sul neomedievalismo lombardo tra Ottocento e Novecento

Appuntamento a venerdì 10 ottobre alle 21

LECCO - Prosegue il ciclo Archivi per Lecco con un nuovo incontro, inserito nel programma di MedFest Lombardia 2025, promosso dall'Associazione Giuseppe Bovara - Archivi di Lecco e della Provincia (la rivista edita da Cattaneo Paolo Grafiche di Oggiono/Annone, prossima a festeggiare i cinquant'anni di attività). L'appuntamento sarà dedicato al tema del "neomedievalismo", corrente che influenzò diverse forme d'arte, in particolare l'architettura, tra l'Ottocento e i primi decenni del Novecento.

All'incontro interverrà il prof. Giuseppe Pacciarotti, autore di numerose pubblicazioni sull'architettura e sull'arte lombarda, con particolare attenzione all'area varesina. In dialogo con Umberto Calvi e Francesco D'Alessio (Associazione Giuseppe Bovara), il professore approfondirà le dinamiche di diffusione del neomedievalismo.

Partendo da Milano, centro propulsore della sensibilità neomedievale lombarda, soprattutto dopo la riscoperta e il restauro del Castello Sforzesco avviato da Luca Beltrami negli anni Novanta dell'Ottocento, Pacciarotti illustrerà come tale corrente si sia diffusa nei territori di Varese e di Lecco, due città distanti ma accomunate dall'allora dipendenza amministrativa da Como e, al contempo, culturalmente legate a Milano.

L'intervento proporrà inoltre esempi a confronto tra i due territori, mettendo in luce gli esiti della sensibilità neomedievale in diversi ambiti: architettura religiosa, edilizia civile, opifici e apparati decorativi.

L'incontro fa da preludio alla passeggiata organizzata nell'ambito di MedFest Lombardia per la giornata successiva, sabato 11 ottobre, dedicata alla riscoperta di alcune architetture neomedievali del territorio lecchese.

In programma al mattino la visita al Santuario della Vittoria, dove la prof.ssa Giovanna Virgilio presenterà i risultati delle sue recenti ricerche sugli apparati decorativi della chiesa; nel pomeriggio la tappa alla chiesa parrocchiale di Bonadina, da cui si proseguirà a piedi verso la chiesa della Madonna di Lourdes di Acquate, accompagnati dai racconti dei "cantastorie". La partecipazione è gratuita, con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com

L'evento del neomedievalismo è in programma per venerdì 10 ottobre alle ore 21, nella Sala Neogotica dell'Officina Badoni (Corso Giacomo Matteotti 7, Lecco). L'ingresso è libero e gratuito fino a esaurimento posti, senza necessità di prenotazione.

Per informazioni: associazione.bovara@gmail.com



ARCHIVI "PER" LECCO

L'Associazione Giuseppe Bovara "Archivi di Lecco e della Provincia" presenta

Revival "di pietra"
Neomedievalismi lombardi nei territori di Varese e di Lecco

Venerdì 10 ottobre 2025 ore 21:00
Sala Neogotica dell'OFFICINA BADONI
(Corso Giacomo Matteotti 7, Lecco)

La "riscoperta" di un'architettura millenaria. Progettati e impressi uniti per rendere "fiabesche" le città. La "cengia" di Medievo (idealizzato) tra Varese e Lecco.

Interverrà

Prof. Giuseppe Pacciarotti

in dialogo con

Umberto Calvi e Francesco D'Alessio
Associazione Giuseppe Bovara

Ingresso libero, gratuito e aperto a tutti (fino ad esaurimento dei posti disponibili)
Non occorre prenotazione

Per informazioni: associazione.bovara@gmail.com

L'incontro è preparatorio alla passeggiata organizzata nell'ambito di MedFest nella giornata del 11 ottobre 2025 al Santuario della Vittoria di Lecco e alle chiese di Bonadina e della Madonna di Lourdes di Acquate (prenotazione obbligatoria al sito www.medfestlombardia.com)

Leconotizie

Dopo l'inaugurazione a Chiavenna, MEDFEST 2025 fa tappa a Barzio

CRONACA DAL TERRITORIO | SABATO 23 AGOSTO 2025 - 08:19

Barzio

Dopo il concerto inaugurale dell'edizione 2025 a Chiavenna, MedFest - Medioevo Festival in Lombardia approda sabato 30 agosto a Barzio, in provincia di Lecco, con due eventi.

Nel pomeriggio, alle ore 16 a Palazzo Manzoni (via Alessandro Manzoni 12), il primo appuntamento sarà la conferenza - promossa in collaborazione con Grrrigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina e - dal titolo "L'immagine e l'immaginario. Il Medioevo dal fumetto ai nuovi media". Relatore sarà Pietro Sorace, storico e divulgatore scientifico che collabora da anni con Rai Storia, che proporrà un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea, dal fumetto ai videogiochi.

La sera, alle ore 21, presso la Chiesa di Sant'Alessandro martire di Barzio, in collaborazione con Rassegna Organistica Valsassinese e La Fucina - Associazione culturale aps, sarà possibile assistere ad un evento straordinario: il concerto intitolato Organetto Fascination, che vedrà protagonista Cristina Alis Raurich, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com.

Cristina Alis Raurich, con il suo virtuosistico talento, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo. Questo concerto non è solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca.

Il programma, ideato per toccare un'ampia gamma di stili e di emozioni, promette di fondere la bellezza dei suoni antichi con un tocco di creatività moderna. L'abilità di Cristina Alis Raurich nel manipolare le delicate meccaniche dell'organetto restituirà al pubblico la magia e l'incanto di musiche lontane, dimostrando come gli strumenti medievali possano ancora risuonare con forza e attualità: una serata di musica e storia che offre ai partecipanti un'opportunità unica per immergersi nelle atmosfere del Medioevo attraverso le note vibranti dell'organo portativo.

Cristina Alis Raurich, considerata una delle più autorevoli interprete di tastiere medievali (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e clavictherium), fa parte di diversi ensemble di livello internazionale. Si esibisce in tutta Europa, registra per radio e TV, e ha al suo attivo diversi CD. È insegnante e coordinatore di corsi di musica medievale in Francia, Italia e Spagna ed è invitata a tenere masterclass in sedi prestigiose quali il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione. Come musicologa si occupa della musica più antica per tastiera e della ricostruzione di organi medievali e collabora con la Cattedrale di Cuenca nell'organizzazione del Festival Mirabilia.

Gli eventi fanno parte del circuito MedFest - Medioevo Festival in Lombardia, rassegna interdisciplinare organizzata dall'Associazione Res Musica con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia. La rassegna - che si svilupperà fino a metà ottobre con concerti, incontri storico-letterari, rappresentazioni teatrali e film nelle province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio avendo quest'anno quale filo conduttore il "gotico" - è realizzata con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e di numerosi enti pubblici e privati quali il Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioreti e Silea), la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e la Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che i Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sobino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

LECCO ONLINE



CRONACA CRIMINALI SCORRITO ECONOMIA POLITICA SANITÀ SCUOLA SPORT

Un Medfest sempre più attuale, strizzando l'occhio al gotico. Presentato il programma

Il "Medfest" venerdì 29 agosto da Chivasso con le iniziative per scoprire percorsi medievaleschi e gotici da Chivasso alla Raresca...



Da parte sua, Angelo Ruffini ha voluto sottolineare come le medievistiche non siano solo eventi...

Chivasso è un luogo speciale - che il legame con il territorio non è solo una ricerca di...



Il vicepresidente della Provincia di Lecco Medini si è soffermato sull'aspetto che il Medfest non è...

È stata inoltre messa a fuoco la "tema" - come l'ha definita l'assessore locale...



Per la Provincia di Monza, Santambrogio ha valorizzato il legame tra Medfest e "Vile aperte"...



Solo il convegno stampa è stato organizzato da Lecco, che però è presente anche in...



Programma completo, informazioni e prenotazioni: https://www.medfestmonza.chivasso.it

L'assessore monzese Ruffini ha voluto come il festival contribuisce a rilanciare i profughi...



La presidente Nazzari ha parlato della rassegna come di un'esperienza di bellezza...

Il presidente della Provincia di Lecco Medini si è soffermato sull'aspetto che il Medfest non è...

È stata inoltre messa a fuoco la "tema" - come l'ha definita l'assessore locale...



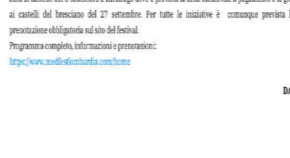
Per la Provincia di Monza, Santambrogio ha valorizzato il legame tra Medfest e "Vile aperte"...



Solo il convegno stampa è stato organizzato da Lecco, che però è presente anche in...



Programma completo, informazioni e prenotazioni: https://www.medfestmonza.chivasso.it



Programma completo, informazioni e prenotazioni: https://www.medfestmonza.chivasso.it

DC

LECCO ONLINE



CRONACA CRIMINALI SCORRITO ECONOMIA POLITICA SANITÀ SCUOLA SPORT

SCAFFALE LECCHESE/27: Vampiri, streghe e negromanzia. La vera storia dei "Promessi sposi"

Il Consiglio segreto è l'organo di controllo della condotta dei vespugli milanesi. Il romanzo...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi e non al Cinquecento...

Il Consiglio segreto è l'organo di controllo della condotta dei vespugli milanesi...



Il trentennale di un'opera tratta da un secolo di lavoro...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...



Nell'edizione si ritrova ciò a vario titolo ha sostenuto il progetto editoriale del Centro...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...



Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...



Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...



Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Del resto, il tema è stato interpretato nel senso "di una città", non di un paese...



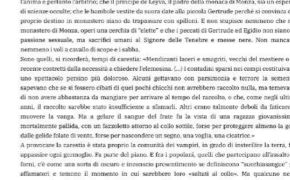
Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

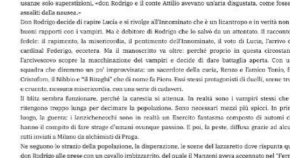
Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...



Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...



Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Il romanzo si riferisce al 1776, il tempo del governo Leoni-Caldesi...

Dario D'Amico



MedFest: il "gotico" protagonista tra Lecco e Monza

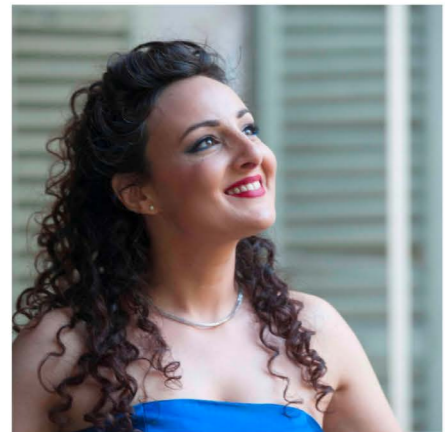
LECCO, 29 SETTEMBRE 2025 - 13:45

Lecco

Il "gotico" - tema portante dell'edizione di quest'anno - si affaccia con forza nel programma delle prossime due settimane di MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia, che da fine agosto è protagonista delle iniziative culturali in regione. Lecco e Monza saranno le sedi privilegiate di questo approfondimento, con una serie di importanti appuntamenti, il primo dei quali coincide con l'apertura del Festival "Lecco Città dei Promessi Sposi", che si inaugura alle 17.30 di venerdì 3 ottobre presso l'Officina Badoni.



La sera, alle 21, sempre all'Auditorium dell'Officina Badoni, concerto "Eros E Thanatos. Echi del 'gotico' nella musica del Novecento", con Dvina Bovolo (mezzosoprano), Martina Nilantani (arpa) e String Quartet F.R.P. - Orchestra Filarmonica "Ettore Puccini": saranno eseguiti capolavori 'gotici' di Puccini, Respighi e Coplet, ispirati a racconti di Edgar Allan Poe e ad atmosfere crepuscolari di amore e di morte.



Domenica 5 ottobre alle ore 11 nella prestigiosa Sala del Rosone del Museo del Duomo di Monza, il teologo, filosofo e frate domenicano p. Giuseppe Barzaghi, sacerdote domenicano, docente di filosofia teoretica presso lo Studio Filosofico Domenicano di Bologna e di teologia dogmatica presso la Facoltà di Teologia dell'Emilia-Romagna, terrà la conferenza "Le cattedrali del pensiero. Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini: 'Anagogia'". La conferenza è organizzata in occasione del 750° anniversario della morte del Dottore Angelico.

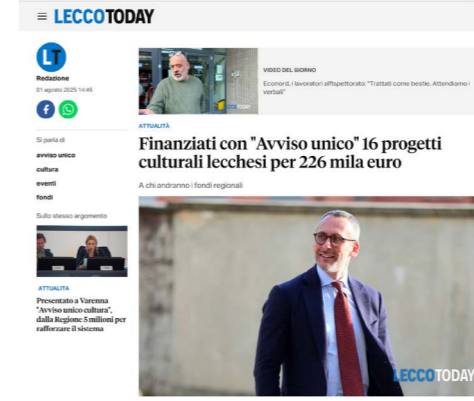


Martedì 7 ottobre, ore 18 a Lecco, presso il Palazzo delle Paura, appuntamento con Maddalena Vaccaro, docente all'Università di Salerno, intervverrà sul tema "Tutti i colori di Notre-Dame", svelando come il restauro eseguito dopo l'incendio del 2019 abbia rivelato il volto a colori di una cattedrale che non smette di stupirci. A seguire, alle ore 21, proiezione del film "Gothic" di Ken Russell, con presentazione a cura di Dinamo Culturale: visionaria pellicola che ricrea il soggiorno di alcuni amici presso la villa di Lord Byron sul Lago di Ginevra, durante il quale nascerà l'ispirazione per "Frankenstein" di Mary Shelley e "Il vampiro" di John Polidori.

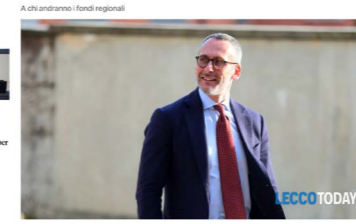


Venerdì 10 e Sabato 11 ottobre, doppio appuntamento a Lecco, in collaborazione con l'Associazione Giuseppe Bovara - Archivi di Lecco e della Provincia. Venerdì alle 21 all'Officina Badoni, conferenza "Revival 'di pietra', Neogoticismi lombardi nei territori di Varese e di Lecco" con lo storico dell'arte Giuseppe Pacciarotti in dialogo con Francesco D'Alessio e Umberto Calvi. Sabato una giornata alla scoperta del patrimonio neo-medievale della città di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti: alle 10,30 il Santuario della Beata Vergine della Vittoria e alle 15 la Chiesa Parrocchiale Bonacina e il Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate. "MedFest" ha il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioresi e Silca), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dei Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner). Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi sul sito: www.medfestlombardia.com

Venerdì, 27 Febbraio 2025



Finanziati con "Avviso unico" 16 progetti culturali lecchesi per 226 mila euro



Sono 16 i progetti finanziati da Regione Lombardia in provincia di Lecco grazie all'Avviso Unico cultura 2025, per un investimento complessivo pari a 226 mila euro.

Abbiamo premiato la qualità, la varietà e la capacità di dialogare con le comunità - dichiara l'assessore alla cultura, Francesca Carnio - Dietro ogni progetto c'è un presidio culturale che custodisce e rinnova l'identità lombarda: dalla musica al teatro, dalle arti visive al patrimonio immateriale. I numeri restituiscono una fotografia dinamica: ogni provincia ha presentato proposte solide, frutto di esperienze radicate nel territorio.

L'impegno per la cultura dei territori

La nostra conferma e rafforzata l'impegno a fianco di chi promuove la cultura nei territori, tra enti pubblici, associazioni e realtà del terzo settore. Il finanziamento complessivo, a livello regionale, è di oltre 5 milioni di euro, con 310 iniziative in tutte le province.

Regione Lombardia ha approvato la graduatoria relativa all'Avviso unico 2025 che finanzia interventi nelle seguenti aree: promozione educativa e culturale; musei, archivi, biblioteche e catalogazione; promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema. In provincia di Lecco sono stati assegnati - per la precisione - contributi per un totale di 226.157 euro, destinati a 16 progetti selezionati.

Mauro Piazza: "Una grande opportunità"

"Sono molto soddisfatto che numerose realtà del territorio lecchese abbiano potuto accedere a questi importanti fondi - dichiara il lecchese Mauro Piazza, sottosegretario alla presidenza di Regione Lombardia - Voglio ringraziare l'assessore alla cultura Francesca Carnio per l'impegno nel mettere a disposizione queste risorse e per il costante supporto alle istituzioni e associazioni impegnate nella promozione culturale".

"Questi contributi - conclude Piazza - rappresentano una grande opportunità per valorizzare il patrimonio culturale della nostra provincia e per rafforzare l'offerta culturale rivolta a tutta la comunità". Di seguito l'elenco dei progetti finanziati in provincia di Lecco, con l'ente richiedente, il nome del progetto e la cifra stanziata.

I 16 progetti lecchesi finanziati

- Consorzio Brianza Villa Greppi - "Note in Brianza, tra tradizione e sperimentazione" 19.040 euro.
- Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua - "Festival Musica sull'Acqua 2025" 20.000 euro.
- Res Musica Centro ricerca e promozione musicale - "Medfest - Medioevo Festival in Lombardia 2025 Lecco" 9.800 euro.
- Les Cultures laboratorio di cultura internazionale aps - "Immaginando. Viaggi, luoghi, culture - 28esima edizione" 2.000 euro.
- Comune di Lecco - "Lecco Città dei Promessi Sposi" 17.500 euro.
- Comune di Robbiate - rassegna "I Luoghi dell'Adda" 5.611 euro.
- Associazione culturale Madonna del Rosario onlus "Capolavoro per Lecco - VII edizione Lecco" 17.500.
- Fondazione centro orientamento educativo - museo Gianetti - "Convivium" 12.000 euro.
- Consorzio Brianza Villa Greppi - "Fermenti culturali: il Fondo Greppi e la Catalogazione dei traccini di Alessandro Greppi" 18.000 euro.
- Comune di Bosisio Parini - "Adeguamento funzionale dello Spazio Mostre annesso alla biblioteca" 12.000 euro.
- Associazione culturale Il Corno - "Narr-Azioni" 11.500 euro.
- Comune di Sirone - "Nuovo allestimento delle zone ingresso, accoglienza, bimbi e studio della biblioteca comunale" 24.158,79 euro.
- Comune di Robbiate polo culturale inclusivo - "L'Isola che non c'è" Lecco 25.550 euro.
- Piccoli Idilli Caffèine - "Incontri con la Danza" - 9.000 euro.
- Il Cerchio Tondo aps - "I Luoghi del Lago, dei Colli e dei Monti - Festival di Teatro dei burattini in provincia di Lecco" 5.000 euro.
- Parrocchia di San Nicola cinema Nuovo Aquilone 12.500 euro.

LECCO (ALBA) - "Alba con libri? Il paese che promuove le biblioteche del territorio"

LECCOTODAY

Notizie Cosa fare in città Zone

EVENTI / INCONTRO

Incontro e passeggiata sugli effetti del neomedievalismo a Lecco e in Lombardia



DOVE
Sala Neogotica dell'Officina Badoni
Corso Giacomo Matteotti, 7

QUANDO
Dal 10/10/2025 al 10/10/2025
Ore 21

PREZZO
GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



L'Associazione Giuseppe Bovara - "Archivi di Lecco e della Provincia" (rivista, edita dalla Carzovo Paolo Grafiche di Oggiono/Anno, che a breve festeggerà i cinquant'anni di vita) prosegue il ciclo Archivi "per" Lecco con un nuovo incontro, organizzato nell'ambito di MedFest Lombardia 2025, dedicato al "neomedievalismo" che influenzò le varie forme d'arte (in particolare l'architettura) nel corso dell'Ottocento e fino ancora i primi decenni del Novecento.

Interverrà il professore Giuseppe Pacciarotti, autore di numerose pubblicazioni sull'architettura e sull'arte lombarda e in particolare della zona di Varese, che dialogherà con Umberto Calvi e Francesco D'Alessio (Associazione Giuseppe Bovara) illustrando le dinamiche di diffusione di quella particolare corrente artistica. Partendo da Milano, centro da cui irradiò la sensibilità neomedievale lombarda (in particolare dopo la "risoperta" del Castello di Milano avvenuta grazie all'intervento di restauro meritoriamente da Luca Beltrami a partire dagli anni Novanta dell'Ottocento), il prof Pacciarotti ne illustrerà le dinamiche di diffusione nei territori di Varese e di Lecco, due città lontane ma al tempo stesso accomunate dalla dipendenza amministrativa da Como, pur volgendosi culturalmente all'ambiente milanese. Verranno proposti degli esempi "in parallelo" tra i due territori che chiariranno gli esiti della sensibilità "neomedievale" in diversi ambiti: chiese, edilizia civile, opifici e apparati decorativi.

Quando e dove

L'appuntamento è per venerdì 10 ottobre ore 21 presso la Sala Neogotica dell'Officina Badoni (Corso Giacomo Matteotti 7, Lecco). Ingresso libero, gratuito aperto a tutti (fino esaurimento dei posti disponibili). Non occorre prenotazione. Per informazioni: associazionebovara@gmail.com

L'incontro è preparatorio alla passeggiata, sempre nell'ambito di MedFest Lombardia, organizzata nella giornata successiva (sabato 11 ottobre) per riscoprire alcune architetture neomedievali nel territorio di Lecco. Al mattino il Santuario della Vittoria (dove la professoressa Giovanna Virgilio offrirà i risultati dei suoi recenti studi sugli apparati decorativi della chiesa); al pomeriggio la chiesa parrocchiale di Ronacina, dalla quale si raggiungerà a piedi la chiesa della Madonna di Lourdes di Acquate accompagnati da "cantanoristi". Prenotazione obbligatoria tramite il sito.

Per chi non fosse potuto intervenire ai precedenti incontri, è possibile vederli registrati sul canale youtube dell'Associazione Giuseppe Bovara.



ARCHIVI "PER" LECCO

L'Associazione Giuseppe Bovara
"Archivi di Lecco e della Provincia"

presenta

Revival "di pietra"
Neomedievalismi lombardi
nei territori di Varese e di Lecco

Venerdì 10 ottobre 2025 ore 21:00
Sala Neogotica dell'OFFICINA BADONI
(Corso Giacomo Matteotti 7, Lecco)

La "risoperta" di un'architettura millenaria.
Progettati e imprese uniti per rendere "fiabesco" la città.
La "voglia" di Medioevo (idealizzato) tra Varese e Lecco.

Interverrà

Prof. Giuseppe Pacciarotti
in dialogo con

Umberto Calvi e Francesco D'Alessio
Associazione Giuseppe Bovara

Ingresso libero, gratuito e aperto a tutti
(fino ad esaurimento dei posti disponibili)
Non occorre prenotazione

Per informazioni: associazionebovara@gmail.com

L'incontro è preparatorio alla passeggiata organizzata
nell'ambito di MedFest nella giornata dell'11 ottobre 2025
al Santuario della Vittoria di Lecco
e alla chiesa di Ronacina e della Madonna di Lourdes di Acquate
(prenotazione obbligatoria al sito www.medfestlombardia.com)

MONZA BRIANZA
MBNews
Giornale online della Provincia di Monza e Brianza

MedFest Monza Arianna Bettin

FESTIVAL | CULTURA

MedFest 2025: quattro eventi dal Medioevo a Monza

28 Agosto 2025 | 17:01

MB Redazione



In città quattro date a partire dal 9 settembre tra musica, teatro, conferenze. Si parla anche di occultismo e vampiri!

Dal 29 agosto anche a Monza torna MedFest, il festival medievale della Lombardia, giunto alla quarta edizione. La rassegna è promossa da Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi. L'edizione 2025 prevede 25 appuntamenti in sette province lombarde e ha come tema il "gotico". Monza ospiterà quattro eventi a ingresso libero tra settembre e ottobre. Le iniziative intrecciano musica, teatro e riflessione storica.

9 settembre - "Abelardo ed Eloisa" ai Musei Civici

Il primo appuntamento di Monza del MedFest si svolgerà martedì 9 settembre. Nel pomeriggio, nella Sala conferenze dei Musei Civici, Rossana Guglielmetti, docente all'Università degli Studi di Milano, guiderà il pubblico in un percorso tra filosofia, teologia e letteratura del XII secolo.

In serata, nel Chiostro degli Umiliati della città di Teodolinda, andrà in scena lo spettacolo teatrale Io, Eloisa. Una storia medievale, interpretato da Ancilla Oggioni con l'accompagnamento musicale di Matteo Zenatti ed Elisabetta de Mirovich. La rappresentazione sarà accompagnata da musiche vocali e strumentali dell'epoca, inclusi brani composti da Abelardo.

18 settembre - "Carmina Burana" ai Musei Civici

Giovedì 18 settembre i Musei Civici ospiteranno una doppia iniziativa dedicata ai Carmina Burana. Alle ore 18, il professor Davide Daolmi terrà una conferenza sul manoscritto medievale da cui Carl Orff trasse i testi per la sua cantata scenica composta tra il 1935 e il 1936.

In serata, l'ensemble Murmur Mori eseguirà un concerto con brani dal carattere satirico e ironico, ispirati ai componimenti del manoscritto. In occasione dell'evento, i Musei Civici saranno aperti straordinariamente al pubblico.

5 ottobre - Conferenza su Tommaso d'Aquino al Museo del Duomo

Domenica 5 ottobre, nella Sala del Rosone del Museo del Duomo, si terrà una conferenza del filosofo e teologo domenicano padre Giuseppe Barzaghi. L'incontro sarà dedicato a Tommaso d'Aquino, nel 750° anniversario della sua morte, e approfondirà il suo contributo al pensiero medievale.

8 ottobre - "Sole Nero" ai Musei Civici

Mercoledì 8 ottobre si terrà la conferenza della professoressa Anna Enrichetta Soccio. Il percorso proposto analizzerà l'evoluzione del gotico in Italia, dal Romanticismo fino all'Ottocento, con particolare attenzione ai temi dell'occultismo, dello spiritismo e della narrativa vampirica.

Al termine dell'incontro sarà possibile visitare gratuitamente la parete dedicata alla Monaca di Monza.

"Siamo molto contenti della collaborazione che è nata tra l'associazione ResMusica e l'Amministrazione - osserva l'Assessora alla Cultura Arianna Bettin - attorno alla realizzazione del MedFest. Il Medioevo è un'epoca molto più vicina di quanto non si pensi, e non certo per gli elementi di oscurità che indebitamente gli vengono attribuiti. Riscoprirlo attraverso lo sguardo di esperti ed artisti significa esplorare che cosa siamo oggi. La traccia del 'gotico' è uno dei molti esempi che si potrebbero portare per dimostrare che riverbero tutt'oggi abbia questo millennio colorato, così diverso ma così simile rispetto al nostro".

medfest **FESTIVAL**
MedFest 2025: il Festival Medievale della Lombardia con 25 eventi a tema in 7 province

Redazione 6 mesi fa

Teatro e narrazioni storiche

Non mancheranno spettacoli teatrali ispirati al Medioevo. In particolare, il 9 settembre ai Musei Civici di Monza andrà in scena "Io, Eloisa. Una storia medievale", con Ancilla Oggioni nei panni di Eloisa, accompagnata da Matteo Zanatti (voce e arpa) ed Elisabetta de Mircovich (viella). Un intenso viaggio nella storia d'amore e filosofia di Abelardo ed Eloisa, una tra le grandi figure femminili dell'Europa medievale.

Incontri e conferenze

MedFest ospiterà anche incontri con storici, scrittori e divulgatori, con talk e approfondimenti che esploreranno il gotico nelle sue declinazioni artistiche, letterarie e filosofiche. Tra i nomi presenti:

- Pietro Sorace, collaboratore di Rai Storia
- Jennifer Radulovic, divulgatrice e speaker di Radio Popolare
- Roberto Plumini, scrittore
- Fabio Camilletti, docente all'Università di Warwick
- Rossana Guglielmetti e Davide Daolmi, Università degli Studi di Milano

Location suggestive tra chiese, castelli e musei

Ogni appuntamento sarà l'occasione per immergersi nella bellezza del Medioevo, tra musica, teatro e storia. Le sedi degli eventi sono autentici gioielli del patrimonio lombardo:

- Basilica di Santa Maria Maggiore (Bergamo)
- Castello di Lardirago (Pavia)
- Musei Civici di Monza
- Castello Bonoris a Montichiari (Brescia)
- Villa Sottocasa a Vimercate (Monza e Brianza)
- Officina Badoni e Palazzo delle Paure a Lecco

MedFest 2025: informazioni pratiche

- Date: dal 29 agosto al 15 ottobre 2025
- Luoghi: 7 province lombarde (BG, BS, CO, LC, MB, PV, SO)

MONZA NEWS News AC Monza Calcio Motori Volley Hockey Altri sport Altre

Home / Turismo

MedFest Lombardia 2025: 25 eventi medievali tra gotico e cultura

Torna MedFest in Lombardia: 25 appuntamenti tra musica, teatro e cultura medievale dal 29 agosto al 14 ottobre.

27 August 2025, 20:39
Aggiornato il 27 August 2025, 11:07

Twitter Facebook WhatsApp Telegram Email

Il fascino del Medioevo continua ad attrarre curiosi e appassionati, offrendo spunti di riflessione e occasioni per riscoprire un patrimonio culturale che appartiene al passato, ma che ancora oggi influenza il presente. Tra castelli, antiche abbazie e storie che si tramandano nei secoli, ogni iniziativa diventa un ponte tra memoria e contemporaneità. Non si tratta solo di rievocazioni spettacolari, ma di esperienze immersive capaci di regalare emozioni autentiche.

È in questo scenario che prende forma un appuntamento ormai consolidato, pronto a richiamare pubblico da tutta la Lombardia e non solo.

MedFest Lombardia e Medioevo Festival: 25 eventi unici

Dal 29 agosto al 14 ottobre torna MedFest - Medioevo Festival in Lombardia, una rassegna che nel 2025 giunge alla sua quarta edizione e che si estende su ben sette province: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio.

Saranno 25 appuntamenti distribuiti in chiese, musei, castelli e borghi storici, con un programma che spazia tra musica, teatro, conferenze, cinema e visite guidate. Il filo conduttore di quest'anno sarà il tema del gotico, declinato non solo nell'arte e nell'architettura, ma anche nella letteratura, nella musica e persino nella cultura pop.

Gotico, cultura e Lombardia: il cuore del festival

Gli organizzatori sottolineano come l'obiettivo di MedFest Lombardia sia quello di valorizzare il patrimonio medievale della regione, creando connessioni culturali e offrendo occasioni di partecipazione a un pubblico ampio. Il festival, sostenuto da numerose istituzioni e fondazioni, non si limita a proporre spettacoli, ma diventa un percorso esperienziale capace di intrecciare storia, spiritualità e bellezza.

Dalle conferenze dedicate a Abelardo ed Eloisa, ai concerti nelle basiliche gotiche, fino alle visite nei castelli lombardi e agli incontri legati alla letteratura medievale, ogni tappa promette un'immersione totale nell'universo del Medioevo. L'inaugurazione è fissata per il 29 agosto con il concerto "Organetto Fascination" a Chiavenna, e il calendario proseguirà con eventi di grande suggestione fino a metà ottobre.

Per il programma completo e le prenotazioni: medfestlombardia.com



Home / Eventi

Monza rivive il Medioevo col MedFest: 4 eventi imperdibili tra storia e musica, scopri quando

Dal 9 settembre all'8 ottobre Monza ospita il MedFest: conferenze, concerti e spettacoli gratuiti per riscoprire il Medioevo e il gotico

Valeria Debbia / 28 August 2025, 17:30



Il fascino del **Medioevo** continua ad attrarre studiosi, appassionati di storia e semplici curiosi. Nel corso dei secoli, l'immaginario collettivo ha spesso interpretato quell'epoca come un periodo di oscurità, dimenticando invece la ricchezza culturale e artistica che l'ha contraddistinta. La riscoperta di quei secoli oggi passa attraverso linguaggi diversi: musica, teatro, filosofia e letteratura si intrecciano in un dialogo con il presente.

Non si tratta solo di rivivere il passato, ma di comprendere meglio il nostro tempo, attraverso la lente di storie, pensieri e opere che hanno contribuito a plasmare l'Europa.

MedFest Monza: **eventi medievali e cultura gotica**

Dal 29 agosto torna il **MedFest**, il festival medievale della Lombardia, che quest'anno porta in sette province ben 25 appuntamenti sul tema "gotico". **Monza** sarà protagonista con quattro date, tutte a ingresso libero, tra settembre e ottobre.

Il primo appuntamento è dedicato ad **Abelardo ed Eloisa**: martedì 9 settembre i **Musei Civici di Monza** ospiteranno nel pomeriggio la conferenza della docente Rossana Guglielmetti (Università di Milano) e, in serata, lo spettacolo teatrale "Io, Eloisa. Una storia medievale" con Ancilla Oggioni, accompagnata dai musicisti Matteo Zenatti ed Elisabetta de Mircovich. Seguirà giovedì 18 settembre un'intera giornata sul **Carmina Burana**, con una conferenza del professor Davide Dhalini e un concerto dell'ensemble Marmor Mori. In entrambe le occasioni sarà possibile visitare i Musei grazie all'apertura straordinaria.

Conferenze e spettacoli medievali a Monza

Il programma proseguirà domenica 5 ottobre nella **Sala del Rosone del Duomo**, dove padre Giuseppe Barzaghi terrà un incontro dedicato a Tommaso d'Aquino, nel 750° anniversario della sua morte. Un momento di riflessione sulle "cattedrali del pensiero" che hanno influenzato il pensiero europeo.

Ultimo appuntamento mercoledì 8 ottobre con la conferenza "Sole Nero" della professoressa Anna Enrichetta Soccio: un viaggio nel **gotico italiano** da Mantova ai Colliodi fino alle correnti spintiste e esaltiste dell'Ottocento, con un inedito focus sulle storie di vampiri. A chiudere, la visita gratuita alla parete dedicata alla Monaca di Monza.

«Siamo molto contenti della collaborazione che è nata tra l'Associazione ResMusica e l'Amministrazione» ha dichiarato l'Assessora alla Cultura Arianna Bettin – attorno alla realizzazione del MedFest. Il Medioevo è un'epoca molto più vicina di quanto non si pensi. La traccia del gotico è uno dei molti esempi che si potrebbero portare per dimostrare che riverbero tutt'oggi abbia questo millennio colorato, così diverso ma così simile rispetto al nostro.

31

[Click here to access the English version of the website](#)

Seguici su



HOME INFO VISITA MUSEO ACCESSIBILITÀ EVENTI DIDATTICA SERVIZI SOSTIENICI NEWSLETTER CONTATTI

ARCHIVIO - Med Fest Medioevo Festival in Lombardia

MEDFEST AL MUSEO

Med Fest Medioevo Festival in Lombardia MEDFEST AL MUSEO

Publicato in: ARCHIVIO



La quarta edizione del **MedFest 2025** ha come parola-chiave **gotico**. Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, per qualificare come "barbari" i secoli precedenti, il termine **gotico** è diventato il contrassegno di un'intera epoca, associato allo stile che ha rivoluzionato l'architettura – ma anche la musica, la poesia e la riflessione filosofica e teologica – a partire dal XII secolo.

MedFest ai Musei Civici:

Quando

Martedì 9 settembre 2025

Ore 18-21 apertura straordinaria del museo (ingresso a pagamento)

Ore 18 | Sala conferenze

Abelardo e Eloisa. Filosofia, amore e letteratura (Conferenza)

Nella Parigi del XII sec. Abelardo trionfa come maestro e intreccia la sua storia d'amore con Eloisa: il prezzo sarà altissimo per entrambi. A raccontarcelo è soprattutto il loro epistolario, capolavoro di introspezione e finezza letteraria, attraverso il quale seguiamo le vicende della loro irrisolta vita di amanti, sposi, monaci; e vediamo dispiegarsi le ostilità che la mente brillante e audace di Abelardo, emblema della rivoluzione di pensiero dell'epoca, si attrito presso gli ambienti più conservatori.

Conferenza di Rossana Guglielmetti, scrittrice e docente di Letteratura latina medievale all'Università di Milano

Ingresso gratuito; prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com | info@medfestlombardia.com

Ore 21 | Chiostro

Io, Eloisa. Una storia medievale (Spettacolo teatrale e musicale)

Testi e musiche raccontano l'amore fra Abelardo, illustre maestro e intellettuale, ed Eloisa, sua allieva e nipote di un canonico di Notre-Dame: una storia che è entrata in modo indelebile nell'immaginario collettivo. Gli eventi della loro vita sono stati trasmessi ai posteri attraverso l'autobiografia di Abelardo, le lettere dei due amanti e le testimonianze dei contemporanei. Partendo da questi testi si è costruito uno spettacolo che legge la vicenda dal punto di vista di Eloisa: un punto di vista non convenzionale, nel quale l'orgogliosa rivendicazione di scelte personali e sentimenti si manifesta in una dimensione più "umana" rispetto alla razionalità intellettualistica e moraleggiante di Abelardo. Musiche vocali e strumentali coeve, fra cui alcuni canti composti dallo stesso Abelardo, scandiscono la storia intima di questa grande figura femminile dell'Europa medievale.

Con:

Ancilla Oggioni, attrice

Matteo Zenatti voce, arpa

Elisabetta de Mircovich voce, viola

Ingresso gratuito; prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com | info@medfestlombardia.com



La quarta edizione del **MedFest 2025** ha come parola-chiave gotico. Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, per qualificare come "barbari" i secoli precedenti, il termine gotico è diventato il contrassegno di un'intera epoca, associato allo stile che ha rivoluzionato l'architettura – ma anche la musica, la poesia e la riflessione filosofica e teologica – a partire dal XII secolo.

MedFest ai Musei Civici:

Quando

Mercoledì 8 ottobre 2025 – ore 18.00
Sala conferenze

SOLE NERO – Il Gotico meridiano dell'Ottocento italiano. Uno sguardo dall'Inghilterra (Conferenza)

Esiste un Gotico autoctono nell'Italia del XIX secolo, una rielaborazione locale di forme e modelli inglesi? Troviamo strutture e motivi gotici in diversi romanzi italiani, dai Promessi Sposi a Le avventure di Pinocchio; il percorso del 'gotico' italiano, evidenziato trattando in modo particolare della Monaca di Monza, si chiude con i discorsi antirrazionalisti e antiscolastici fioriti alla fine del secolo come lo spiritismo e l'occultismo, sempre più di moda nella stampa popolare. Non manca un accenno ai vampiri italiani dell'Ottocento, che non smisero mai di affiorare anche all'ombra del nostro sole nero.

Conferenza di Anna Enrichetta Soccio, Professore ordinario di Letteratura Inglese presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.

Al termine, possibilità di effettuare una visita gratuita alla parete della Monaca di Monza sita al primo piano del museo (riservata ai partecipanti alla conferenza).

Ingresso gratuito; prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com | info@medfestlombardia.com

L'edizione 2025 di Medfest, Medioevo Festival in Lombardia, giunto alla sua quarta edizione, fa tappa anche al Museo e Tesoro del Duomo.

Domenica 5 ottobre alle ore 11 nella Sala del Rosone, il teologo, filosofo e frate domenicano **p. Giuseppe Barzaghi**, sacerdote domenicano, docente di filosofia teoretica presso lo Studio Filosofico Domenicano di Bologna e di teologia dogmatica presso la Facoltà di Teologica dell'Emilia-Romagna, terrà la conferenza **"Le cattedrali del pensiero. Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini: l'Anagogia"**. La conferenza è organizzata in occasione del 750° anniversario della morte del Dottore Angelico.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com

Informiamo i visitatori che nella mattinata di domenica, durante lo svolgimento della conferenza, **le sale del Museo non saranno accessibili per la visita.**

Museo e Cappella di Teodolinda saranno regolarmente visitabili nel pomeriggio, dalle 14.00 alle 18.00.

NEWS PRECEDENTE
SERVIZI EDUCATIVI

NEWS SUCCESSIVA
"Mortui vivos docent"

LEGGI LE ALTRE NEWS

prima BERGAMO

12 E 20 SETTEMBRE
Il Medioevo risuona in Bergamasca: due giorni di musica e arte con MedFest 2025

Dal fascino delle polifonie gotiche alla scoperta dei luoghi simbolo del territorio: un viaggio gratuito tra concerti, conferenze e visite guidate



Bergamo - 27/08/2025 alle 08:00

Il Medioevo torna a vivere in Lombardia con MedFest 2025, la rassegna che dal 29 agosto al 14 ottobre celebrerà il patrimonio medievale regionale. Quest'anno il festival, giunto alla quarta edizione, torna anche a Bergamo con due appuntamenti imperdibili a tema "gotico".

Il festival



MedFest 2025, promosso dall'associazione Res Musica sotto la direzione artistica di **Ancilla Oggioni** e **Angelo Rusconi**, si estende quest'anno a sette province lombarde: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio. Gli appuntamenti complessivi del festival saranno 25 e il tema "gotico", scelto per questa edizione, esplora non solo l'epoca medievale, ma anche la fortuna di questo termine nei secoli successivi, dalla letteratura romantica ai revival architettonici.

«Il termine "gotico", usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, è diventato il contrassegno di un'intera epoca caratterizzata dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica e di pensiero», spiega Angelo Rusconi, presidente di Res Musica.

La rassegna gode del patrocinio di Regione Lombardia e del sostegno di numerosi enti locali, confermando l'interesse crescente per la valorizzazione del patrimonio medievale lombardo attraverso linguaggi artistici contemporanei.

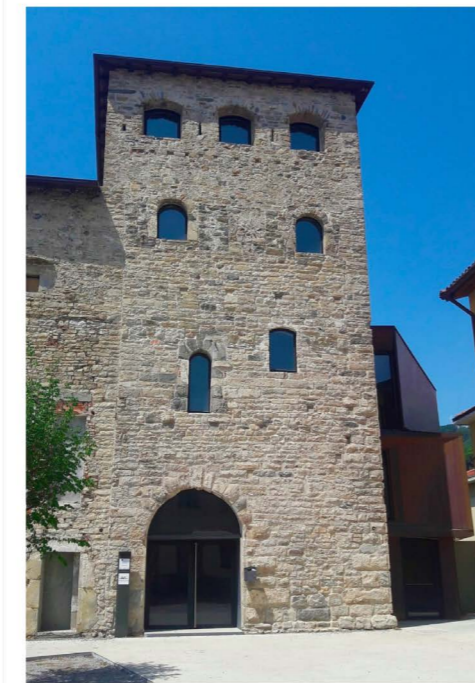
Gli appuntamenti bergamaschi

La città orobica entrerà nel vivo del festival venerdì 12 settembre con una doppia proposta culturale. Alle 18, alla Sala Locatelli della Fondazione Mia, il musicista e ricercatore **Peter de Laurentis** della Alamire Foundation di Leuven terrà la conferenza "La grande polifonia delle cattedrali gotiche", un viaggio nella musica sacra medievale che introdurrà il pubblico alle atmosfere del concerto serale.

L'evento clou si svolgerà però alle 21 nella suggestiva cornice della Basilica di Santa Maria Maggiore in Città Alta. Qui, la Cappella Pratenis (del Paesi Bassi) eseguirà Missa aurea, una celebrazione del tempo di avvento che include la messa Ecce ancilla Domini di Guillaume de Fay.

La formazione, composta da **Tim Braithwaite** e **Andrew Hallock**, **Lior Leibovici**, Peter de Laurentis e **Jonty Coy**, porterà il pubblico bergamasco in un'esperienza sonora unica. L'acustica della basilica medievale, con le sue volte gotiche, amplificherà le voci creando un'atmosfera unica.

Per chi desidera approfondire la conoscenza del luogo sacro che ospiterà l'evento, alle 20 sarà possibile partecipare alla visita guidata curata da **Gilberto Sessantini**, priore della Basilica.



La Torre del Borgo a Villa d'Adda

Il programma bergamasco si concluderà sabato 20 settembre: alle 16 e alle 17 ci sarà la visita animata alla Torre del Borgo di **Villa d'Adda**, sede del Muvi, Museo del territorio villadaddese. Si vedrà la partecipazione di **Fabio Bonati**, del gruppo musicale Mer'antica e del giullare **Matteo Curatella**. La giornata si concluderà alle 18.15 con la conferenza della ricercatrice dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, **Federica Matteoni**, su "Le pietre medievali di Villa d'Adda".

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.medfestlombardia.com, dove è anche possibile consultare il programma completo degli eventi su tutto il territorio lombardo. Un'occasione unica per riscoprire le radici medievali del territorio orobico attraverso la magia della musica antica.

prima BRESCIA

LUOGHI E STORIA

MedFest 2025: tra le province coinvolte anche Brescia

Appuntamento sabato 27 settembre 2025



Brescia - 26/08/2025 alle 15:45

MedFest - Medioevo festival della Lombardia 2025: tra le province coinvolte anche Brescia.

La presentazione

L'edizione 2025 del MedFest è stata presentata oggi (martedì 26 agosto 2025) nella suggestiva cornice del Palazzo delle Paura di Lecco. Come riportato da PrimaLecco ad intervenire la presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese **Maria Grazia Nasazzi**:

"Professionalità e passione sono alla base di questo festival, che è un'esplosione di bellezza, capace di esprimersi attraverso diversi linguaggi e con una notevole estensione geografica. Un festival in movimento, che attraversa le province e incuriosisce anche chi non è un addetto ai lavori. Il tema gotico richiama gli edifici progettati per far alzare lo sguardo, accompagnando la musica e il pensiero".

MedFest: tra le province coinvolte anche Brescia

Nato a Lecco, il festival ha ormai conquistato buona parte della regione, coinvolgendo sette province - Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio - e trasformandosi in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.

"Gotico", il tema scelto

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", filo conduttore che attraverserà gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre, tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea Angelo Rusconi, presidente di Res Musica - non è solo uno stile architettonico, ma il simbolo di un'epoca che ha costruito cattedrali di pietra, di musica e di pensiero. MedFest è un lavoro di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievalismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna di Ville Aperte e approfondiremo il Monzani gotico. Lavoriamo sulla storia degli edifici, che diventano vere "pietre che parlano".

Una rassegna - come sottolineato dalla vicesindaco e assessore alla Cultura del Comune di Lecco, **Simona Piazza** - "che parla di Medioevo, ma ha anche l'obiettivo di creare connessioni culturali sul territorio. Inoltre, quest'anno inauguriamo il Festival Lecco Città dei Promessi Sposi proprio con un evento inserito all'interno del MedFest, segnando un percorso di crescita e sviluppo".

La direttrice artistica, **Ancilla Oggioni**, rimarca l'impegno del festival per l'accessibilità e la diffusione culturale:

"Portare eventi di alto livello in sette province significa dare a tutti la possibilità di vivere esperienze uniche in luoghi di straordinaria bellezza".

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, MedFest proporrà 25 appuntamenti con al centro, quest'anno, il tema del "gotico". Musica, teatro, cinema e incontri storico-letterari si alterneranno in un programma ricco e variegato, che porta la magia del Medioevo in sette province lombarde. La qualità della proposta è sostenuta dal patrocinio e dal contributo di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioreti e Silea), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dai Comuni coinvolti: Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico e Villa d'Adda. La Provincia di Lecco e la Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte hanno concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha messo a disposizione i propri spazi. Numerose realtà private hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna, tra cui Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner), oltre a Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

Gli appuntamenti nel Bresciano

Sabato 27 settembre - Brescia: visita guidata a Castello Bonoris (Montichiari) e Casa del Podestà (Lonato), con partenza da Lecco.

Tutti gli eventi sono gratuiti, salvo diversa indicazione, con prenotazione obbligatoria su www.medfestlombardia.com.

[CLICCA QUI PER CONOSCERE IL PROGRAMMA COMPLETO.](#)

prima LAVALTELLINA

STORIA
Uno spettacolo teatrale e musicale sulla vita e i miracoli di san Miro eremita
Domenica 21 settembre 2025 appuntamento con MedFest.



20/09/2025 alle 13:43

Sarà il Santuario di san Miro a Sorico ad ospitare domani pomeriggio, domenica 21 settembre, alle ore 15 MedFest, il Medioevo Festival in Lombardia.

Collocata a 319 sul livello del mare, sul poggio di San Michele, e raggiungibile solamente a piedi percorrendo un'antica mulattiera che si dirama dalla antica Via Regina, la chiesa, di origine gotica e longobarda, ospita le spoglie di san Miro, morto nel 1381: la sua tomba divenne subito meta di pellegrinaggi per la richiesta di pioggia contro la siccità o per fermare eventi calamitosi causati dall'acqua, il sentiero di ascesa alla chiesa, ora immerso nel bosco di robinie ma una volta totalmente fiancheggiato da vigneti, è caratterizzato dalla Torre Nuova, dalla grotta ove secondo la tradizione san Miro morì e dalla fonte a lui dedicata, detta anche Gesiolo.

È in questo contesto che si terrà lo spettacolo teatrale e musicale "AD IMPLORAR LA NECESSARIA PIOGGIA", dedicato proprio alla vita e ai miracoli di san Miro eremita, con la partecipazione dell'attore Matteo Minetti, di Mirko Virginio Volpe (canto, giterne, symphonia, tamburo) e Silvia Kuro (canto, organo portativo).

Ci si ritroverà alle ore 15 in Piazza Cesare Battisti a Sorico per poi salire a piedi al santuario dove, alle ore 16, si terrà la visita guidata a cura di Arnaldo Ciabarrì e, a seguire, lo spettacolo. Alle ore 17.30 rinfresco per i partecipanti.

Promosso dall'associazione Res Musica, con la direzione artistica di Ancilla Oggioni ed Angelo Rusconi, MedFest Lombardia amplia quest'anno ulteriormente i propri confini, sviluppandosi per sette province della regione: Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio.

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, sono 25 gli appuntamenti proposti, con a tema, quest'anno, il termine "gotico". Musica, teatro, film, incontri storico-letterari si alternano in un programma quanto mai ricco e articolato.

Patrocinio
La qualità della proposta è evidenziata dal patrocinio e dal contributo concesso da Regione Lombardia, dal Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioreti e Silea), dalla Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e dalla Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dai Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

Prenotazione obbligatoria sul sito: www.medfestlombardia.com

prima LAVALTELLINA

PROGRAMMA
Chiavenna inaugura MedFest 2025 con Organetto Fascination
Il concerto è realizzato con il contributo del Comune di Chiavenna e la collaborazione del Consorzio per la promozione turistica della Valchiavenna.



Chiavenna - 22/08/2025 alle 14:25

MedFest - Medioevo Festival in Lombardia inaugura l'edizione 2025 con un evento straordinario: il concerto intitolato Organetto Fascination, che vedrà protagonista Cristina Alis Raurich, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. La serata si terrà venerdì 29 agosto alle ore 21 nella Chiesa di Santa Maria a Chiavenna (Via Santa Maria 5) ed è a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.medfestlombardia.com.

Cristina Alis Raurich, con il suo virtuosistico talento, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo. Questo concerto non è solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca.

Programma
Il programma, ideato per toccare un'ampia gamma di stili e di emozioni, promette di fondere la bellezza dei suoni antichi con un tocco di creatività moderna. L'abilità di Cristina Alis Raurich nel manipolare le delicate meccaniche dell'organetto restituirà al pubblico la magia e l'incanto di musiche lontane, dimostrando come gli strumenti medievali possano ancora risuonare con forza e attualità: una serata di musica e storia che offre ai partecipanti un'opportunità unica per immergersi nelle atmosfere del Medioevo attraverso le note vibranti dell'organo portativo.

Cristina Alis Raurich
Cristina Alis Raurich, considerata una delle più autorevoli interprete di tastiere medievali (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e clavictherium), fa parte di diversi ensemble di livello internazionale. Si esibisce in tutta Europa, registra per radio e TV, e ha al suo attivo diversi CD. È insegnante e coordinatore di corsi di musica medievale in Francia, Italia e Spagna ed è invitata a tenere masterclass in sedi prestigiose quali il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione. Come musicologa si occupa della musica più antica per tastiera e della ricostruzione di organi medievali e collabora con la Cattedrale di Cuenca nell'organizzazione del Festival Mirabilia.

Concerto
Il concerto è realizzato con il contributo del Comune di Chiavenna e la collaborazione del Consorzio per la promozione turistica della Valchiavenna.

Fa parte del circuito MedFest - Medioevo Festival in Lombardia, una rassegna interdisciplinare organizzata dall'Associazione Res Musica con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia. La rassegna - che si svilupperà fino a metà ottobre con concerti, incontri storico-letterari, rappresentazioni teatrali e film nelle province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio avendo quest'anno quale filo conduttore il "gotico" - è realizzata con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e di numerosi enti pubblici e privati quali il Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Larioreti e Silea), la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e la Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che i Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

prima LECCO

Avviso Unico 2025: 16 progetti culturali finanziati in provincia di Lecco per oltre 226.000 euro

Finanziati 16 progetti culturali tra capoluogo e comuni della provincia: 226 mila euro per iniziative che valorizzano identità, partecipazione e patrimonio locale.



Lecco - 01/08/2025 alle 13:34

Sono 16 i progetti finanziati da Regione Lombardia in provincia di Lecco grazie all'Avviso Unico 2025, per un investimento complessivo di 226.157,79 euro.

La misura conferma e rafforza l'impegno della Regione a fianco di chi promuove la cultura nei territori, tra enti pubblici, associazioni e realtà del terzo settore. Il finanziamento complessivo, a livello regionale, supera i 5 milioni di euro, distribuiti su 310 iniziative in tutte le province lombarde.

Avviso Unico 2025: 16 progetti culturali finanziati in provincia di Lecco per oltre 226.000 euro

"Abbiamo premiato la qualità, la varietà e la capacità di dialogare con le comunità - ha dichiarato l'assessore alla Cultura, **Francesca Caruso** -. Dietro ogni progetto c'è un presidio culturale che custodisce e rinnova l'identità lombarda: dalla musica al teatro, dalle arti visive al patrimonio immateriale. I numeri restituiscono una fotografia dinamica: ogni provincia ha presentato proposte solide, frutto di esperienze radicate nel territorio. La partecipazione è stata ampia, favorita anche dai tour di presentazione del bando che, nei mesi scorsi, ci ha permesso di incontrare dal vivo operatori e amministratori locali in tutte le dodici province lombarde. La misura ha favorito una diffusione capillare, sostenendo chi sperimenta nuovi linguaggi, valorizza le tradizioni locali o coinvolge giovani, scuole, famiglie e comunità, anche nei contesti più periferici".

Grande soddisfazione anche da parte del **Sottosegretario alla Presidenza di Regione Lombardia, Mauro Piazzola**: "Sono molto soddisfatto che numerose realtà del territorio lecchese abbiano potuto accedere a questi importanti fondi. Voglio ringraziare l'Assessore alla Cultura Francesca Caruso per l'impegno nel mettere a disposizione queste risorse e per il costante supporto alle istituzioni e associazioni impegnate nella promozione culturale. Questi contributi rappresentano una grande opportunità per valorizzare il patrimonio culturale della nostra provincia e per rafforzare l'offerta culturale rivolta a tutta la comunità".

Sulla stessa linea anche il consigliere regionale lecchese **Giacomo Zamperini**, che ha commentato "Ancora una volta Regione Lombardia dimostra di credere nella cultura come motore di comunità e sviluppo. Questi finanziamenti non sono semplici contributi: sono strumenti concreti per costruire identità, coesione sociale e partecipazione. È questo il modello di cultura che sosteniamo: diffusa, accessibile e profondamente radicata nei territori". Zamperini ha poi ringraziato l'assessore Caruso per l'attenzione costante al Lecchese: "Regione Lombardia continua a investire non solo nelle grandi città, ma anche nei piccoli comuni, dove la cultura è spesso custodita in modo silenzioso ma preziosissimo. Un ringraziamento particolare va anche al presidente dell'Associazione Res Musica, **Angelo Rusconi**, per il suo impegno nella promozione del **MEDFEST 2025**, festival che valorizza storia, musica e tradizioni medievali lombarde con respiro internazionale."

I progetti finanziati in provincia di Lecco:

- **Consorzio Brianteo Villa Greppi - Note in Brianza, tra tradizione e sperimentazione - 19.040 €**
- **Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua - Festival Musica sull'Acqua 2025 - 20.000 €**
- **Res Musica - Centro Ricerca e Promozione Musicale - Medfest - Medioevo Festival in Lombardia 2025 - 9.800 €**
- **Les Cultures - Laboratorio di Cultura Internazionale APS - Immagimondo. Viaggi, luoghi, culture - 28ª edizione - 7.000 €**
- **Comune di Lecco - Lecco Città dei Promessi Sposi - 17.500 €**
- **Comune di Robbiate - Rassegna I Luoghi dell'Adda - 5.611 €**
- **Associazione Culturale Madonna del Rosario ODV Onlus - Capolavoro per Lecco - VII edizione - 17.500 €**
- **Fondazione Centro Orientamento Educativo - Museo Gianetti - Convivium - 12.000 €**
- **Consorzio Brianteo Villa Greppi - Fermenti culturali: il Fondo Greppi e la catalogazione dei taccuini di Alessandro Greppi - 18.000 €**
- **Comune di Bosio Parini - Adeguamento funzionale dello spazio mostre annesso alla biblioteca - 12.000 €**
- **Associazione Culturale Il Corno - Narr-Azioni - 11.500 €**
- **Comune di Sironè - Nuovo allestimento delle zone ingresso, accoglienza, bimbi e studio della biblioteca comunale - 24.156,79 €**
- **Comune di Robbiate - Polo culturale inclusivo "L'Isola che non c'è" - 25.550 €**
- **Piccoli Idilli - Caffèine - Incontri con la danza - 9.000 €**
- **Il Cerchio Tondo APS - I luoghi del lago, dei colli e dei monti - Festival di teatro dei burattini in provincia di Lecco - 2ª edizione 2025 - 5.000 €**
- **Parrocchia di S. Nicolò - Cinema Nuovo Aquilone - 12.500 €**

"Regione Lombardia - ha concluso l'assessore Caruso - investe in chi ogni giorno allestisce un palco, apre una sala prove, organizza una lettura pubblica o accompagna i cittadini in una visita guidata. Con l'Avviso Unico 2025 affermiamo con chiarezza che la cultura è una presenza concreta, un presidio attivo e una risorsa per tutti".

prima LECCO

Medfest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Da Lecco a sette province lombarde, la quinta edizione del festival celebra il tema del "gotico" con 25 appuntamenti tra concerti, spettacoli, conferenze e visite guidate in castelli, musei e chiese



Lecco - 26/08/2025 alle 16:10

"Professionalità e passione sono alla base di questo festival, che è un'operazione di bellezza, capace di ispirare, attraverso diversi linguaggi e con una notevole estensione geografica. Un festival in movimento, che attraversa la provincia e incalza anche chi non è un addetto ai lavori, e tiene alto il richiamo di quelle parole per far alzare lo sguardo, accarezzando la mente e il pensiero": parole di **Maria Grazia Nassari**, presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese. Il successo storico della quarta edizione di **Medfest - Medioevo Festival della Lombardia**, avviata oggi, martedì 26 agosto 2025, nella splendida cornice del Palazzo delle Pura di Lecco.

Medfest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Nato a Lecco, il festival ha ormai coinvolto buona parte della regione, coinvolgendo sette province: **Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio**, e si svilupperà in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.



Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", la conduttore che attraverserà gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre, tra concerti, spettacoli, teatri, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

"Il termine gotico - sottolinea **Angelo Rusconi**, presidente di **Res Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma il simbolo di un'epoca che ha contribuito al fiorire di arte, musica e di pensiero. **Medfest** è un terreno di progettazione culturale nel festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievaleschi, cioè gli "spazi" che questo spazio ha avuto nelle successive. Inaugureremo anche la rassegna di **Villa Aperta** e approfondiremo i **Manzoni gotici**. Lavoriamo sulla storia degli edifici, che diventano vere "spine che parlano".

Una rassegna - come sostenuta dalla viceministra e assessora alla Cultura del **Comune di Lecco, Simona Piazzola** - che parla di Medioevo, ma ha anche l'intento di creare connessioni culturali sul territorio. Inoltre, quest'anno inaugureremo il **Festival Lecco Città dei Promessi Sposi** proprio con un evento dedicato all'effimero del **Medfest**, segnando un percorso di crescita e sviluppo".



La direttrice artistica, **Aniello Oggetti**, rievoca l'impegno del festival per l'accessibilità e la diffusione culturale: "Oltre eventi di alto livello in sede propria significa dare a tutti la possibilità di vivere esperienze artistiche in luoghi di straordinaria bellezza".

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, **Medfest** proporrà 25 appuntamenti con il centro, quest'anno, il tema del "gotico". Musica, teatro, cinema e incontri storici saranno il fulcro di un programma ricco e variegato, che porta la magia del Medioevo in sette province lombarde. La qualità della proposta è sostenuta da patrocini e dal contributo di **Regione Lombardia**, del **Fondo Arti del Viva** (Fondazione Comunitaria del Lecchese, **Adriano, Lariani e Sironi**), della **Fondazione della Comunità di Monza e Brianza** e della **Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza**, oltre che dai Comuni coinvolti: **Berlato, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sesto e Villa d'Adda**. La **Provincia di Lecco** e la **Provincia di Monza e Brianza** hanno concesso il patrocinio, mentre la **Cultura e Commercio di Como**. Lecco ha messo a disposizione i propri spazi. Numerosi media privati hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna, tra cui **Ferrarese Cinema SpA di Lecco** e **BIG Videomedia (Silver Partners)**, oltre a **Sabbio SpA di Madone** e **Agonisti SpA di Lecco (Puratos)**.

Oltre ad accendere un furo sul Medioevo, **Medfest** approfondisce l'indisciplinata storia del termine "gotico" nei secoli successivi. Non più confinato al solo Medioevo, il gotico ha esercitato influenza profonda non appena successivo: sul fronte del **Settecento** e **Romanticismo** parla con sé la fascinazione gotica del Medioevo, con la nascita del genere letterario del romanzo gotico (gotico nuovo) e una prima ondata di costruzioni in stile neo-medievale.

Il tema di oggi prende alla sua irradiazione cronologica, diversando stadi di **Gotico**, **gotico**, **indifferibile**, e accostando luoghi ed epoche in un'indagine tematica. Diventa oggetto di parodia per **James Austin** (di cui ricorrono i 250 anni della nascita) e influenza autori inaspettati come **Alessandro Manzoni**. Nuove associazioni e strutture del medievalesimo si sviluppano per tutto il XIX e buona parte del XX secolo, fino a permeare la cultura pop contemporanea, conferendo al festival un respiro storico e interdisciplinare unico.

"**André e Angèle** hanno ispirato alla luce un percorso storico che ha profondamente caratterizzato il centro lombardo - ha sottolineato **Alessandra Basso**, assessora alla Cultura del **Comune di Monza** -. Sono soddisfatta per gli appuntamenti di questo autunno che, nella logica del festival di approfondimento non di rassegnazione, contribuiscono a dare un volto nuovo al gotico lombardo, sfidando l'idea di una cultura medievale chiusa e protetta". Entusiasta anche **Elisa Tam**, assessora alla Cultura del **Comune di Chiavenna**: "È la prima volta che partecipiamo a questo festival. Celebrare il Medioevo nella nostra cittadina, che in quel periodo non era una provincia, essendo città di passaggio e dogana d'Italia. Da noi arrivano le merci dai paesi lontani per poi proseguire verso il **Centro Europa**. Un luogo di connessione, affluente e cultura".



Non è solo musica a riempire le presentazioni: i carteggi regionali (testate **Giornale Zampogni**, "Il partito" satira dell'assessorato regionale alla Cultura, **Francesca Caruso**, che ha voluto sostenere il **Medfest** non solo con i patrocini, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un utile concreto. Questo è il punto di partenza di un altro concetto importante: la compattezza del festival. Tutti questi bellissimi eventi comportano dei costi, quindi l'invito per il prossimo anno è riuscire a coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche il **Comune**, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. **Regione Lombardia**, così come gli sponsor privati, hanno già contribuito, ma è importante che tutti contribuiscano a sostenere questo festival. **Medfest** Rassegna: l'insieme che la nostra regione possiede, agenzie, università e prove, solidarietà".



Il programma

- **Venerdì 28 agosto - Chiavenna, Chiesa di Santa Maria (ore 20)**: concerto Organetto **Fondatazioni** con **Cristina Ala Baurich**.
- **Sabato 29 agosto - Berlato**: replica del concerto (ore 21) e, nel pomeriggio, a Palazzo Manzoni (ore 18), conferenza di **Piero Saracà** su **Il Medioevo dal Jarretto ai nuovi media**.
- Settembre**
- **Sabato 6 settembre - Civate di Leinero (Pavia, ore 16.30)**: percorso immersivo **Una sera di comicità con comicità**, musica e una medievale.
- **Mercoledì 10 settembre - Monza, Museo Cicco**: conferenza di **Rosanna Gugliemini** (ore 18) e spettacolo teatrale **Medieval**, film, ore 21.
- **Venerdì 12 settembre - Bergamo**: conferenza di **Peter de Laurentis** (ore 18) e concerto **Missa Aurea della Cappella Profana** nella Basilica di Santa Maria Maggiore (ore 21).
- **Domenica 14 settembre - Pavia, Basilica di Santa Maria del Carmine (ore 16.45)**: concerto **Alto e basso** e visita guidata con il prof. **Saverio Lorenzini**.
- **Giovedì 18 settembre - Monza, Museo Civico**: conferenza di **David Deani** (ore 18) e concerto **INDATEL**, musica e danza del **Corpo Danza** (ore 21).
- **Sabato 20 settembre - Villa d'Adda (Bergamo)**: visita animata alla Torre del Barco (ore 16-17) e conferenza di **Federica Mattioli** (ore 18.15).
- **Sabato 20 settembre - Varesina (MI, Villa Sottocasa, ore 18)**: concerto inaugurale di **Ville Aperte** con **Annamaria Fedrighi**.
- **Domenica 21 settembre - Sesto (Como)**: comicità e spettacolo **Ad lapidem** (necessaria pagare ore 18).
- **Domenica 21 settembre - Civate (Lecco, ore 18)**: celebrazione dei **Vespri dell'Abbatiale** con canto gregoriano.
- **Sabato 27 settembre - Brescia**: visita guidata a **Castello Bonoris (Montebelluna)** e Casa del **Podestà** (Lombardi), con partenza da Lecco.
- **Domenica 28 settembre - Civate (Lecco, ore 10)**: reading con musica di **Luigi di Riccardo** e cura di **Anna Vaccarella**.

Ottobre

- **Venerdì 3 ottobre - Lecco, Officina Baden (ore 17.30)**: conferenza **Manzoni gotico** con **Fabio Caracciolo**, e teatro **gotico**, in serata (ore 21) **concerto Area e Transito** con **musica di Puccini, Respighi e Caplet**.
- **Domenica 5 ottobre - Monza, Museo del Duomo (ore 15)**: conferenza del **teologo p. Giuseppe Baraghi** su **San Tommaso d'Aquino**.
- **Mercoledì 7 ottobre - Lecco, Palazzo della Pura**: conferenza di **Maddalena Vaccaro** (ore 18) **Tutti i colori di Piero Chiara** e proiezione del film **Gotico** (ore 21).
- **Mercoledì 8 ottobre - Monza, Museo Cicco** (ore 18): conferenza di **Anna Evvelletti Sottili** **Solo nero**, sul gotico in Italia.
- **Venerdì 10 ottobre - Lecco, Officina Baden (ore 21)**: conferenza **Reinvent** di **prima**, **Reinventori** lombardi.
- **Sabato 11 ottobre - Lecco**: visita guidata del patrimonio neomedievale (**Sanuario della Beata Vergine della Vittoria** e **Chiesa Bernaschi**).
- **Domenica 12 ottobre - Carate Brianza, Basilica del SS. Pietro e Paolo (ore 16.30)**: concerto di **Conti, Gatti, Gatti con Eugenio Antonini** e **Ensemble Musicorum**.
- **Mercoledì 14 ottobre - Lecco, Casa dell'Economia (ore 10.30)**: spettacolo **La comita d'Inno**, **A. Appoll** con **Giovanni e Flaminio** con **Roberto Flamini**.

• Tutti gli eventi sono gratuiti, salvo diversa indicazione, con prenotazione obbligatoria su www.medfestonbrescia.com.

prima LECCO

Medioevo Festival
Lecco: ultima settimana di eventi per MedFest

"MedFest" ha il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lario e Sila), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dei Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda).



Lecco - 09/10/2025 alle 08:15

Venerdì 10 e Sabato 11 ottobre 2025, doppio appuntamento a Lecco. In collaborazione con l'Associazione Giuseppe Bovara - Archivi di Lecco e della Provincia per la quarta edizione di MedFest - Medioevo Festival della Lombardia

Lecco: ultima settimana di eventi per MedFest

Venerdì 10 alle 21 all'Officina Badoni, conferenza "Revival "di pietra". Neogotici lombardi nei territori di Varese e di Lecco" con lo storico dell'arte Giuseppe Pacciarotti in dialogo con Francesco D'Alessio e Umberto Calvi.

Sabato 11 una giornata alla scoperta del patrimonio neo-medievale della città di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti: alle 10,30 il Santuario della Beata Vergine della Vittoria e alle 15 la Chiesa Parrocchiale Bonacina e il Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate.

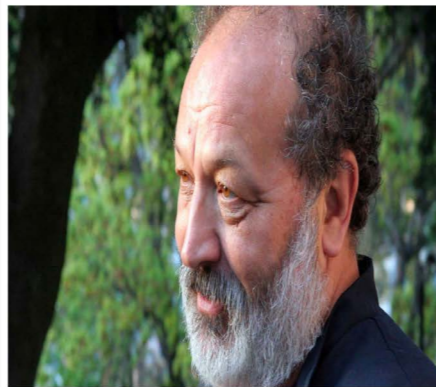
Infine Domenica 12 ottobre, alle ore 16,30, gran finale alla splendida Basilica del SS. Pietro e Paolo in Agliate, a Carate Brianza (MB), per l'eccezionale concerto "Il canto della Sibilla". Grazie alla voce di Eugenia Amisano e all'interpretazione dell'Ensemble Muscaround diretto da Vera Marengo. In uno dei più suggestivi luoghi medievali lombardi risuonerà il Canto della Sibilla, un testo apocalittico cantato ancor oggi la notte di Natale in alcune località delle Isole Baleari e della Sardegna.



A conclusione di MedFest, Martedì 14 ottobre alle ore 10,30 presso l'Auditorium della Casa dell'Economia a Lecco si terrà lo spettacolo per le scuole "La conta d'amore - A Napoli con Giovanni e Flammetta", un reading musicale dedicato a Giovanni Boccaccio e alla sua opera più nota, il "Decamerone", che si intreccia con racconti contemporanei di Roberto Plumini.



Lo spettacolo, prodotta da Realtà Debora Mancini, vedrà la partecipazione dello stesso Roberto Plumini (poeta, scrittore, narratore), di Debora Mancini (attrice e musicista) e del polistrumentista Daniele Longo (tastiere, Roll Seabord Rise, voce, percussioni, nyckelharpa), autore delle musiche.



"MedFest" ha il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lario e Sila), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dei Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda).

Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

prima LECCO

MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Da Lecco a sette province lombarde, la quarta edizione del festival celebra il tema del "gotico" con 29 appuntamenti tra concerti, spettacoli, conferenze e visite guidate in castelli, musei e chiese.



Lecco - 26/08/2025 ore 10:10

"Professionalità e passione sono alla base di questo festival, che è un'operazione di bellezza, capace di esprimere attraverso diversi linguaggi e con una notevole estensione geografica. Un festival in movimento, che attraverso la pratica e l'esperienza anche dei non addetti ai lavori, il tema gotico richiama gli edifici progettati per far alzare lo sguardo, accompagnati dalla musica e il pensiero". Nelle parole di Maria Grazia Nazzari, presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese, è racchiusa l'essenza della quarta edizione di MedFest - Medioevo Festival della Lombardia, presentata oggi, martedì 26 agosto 2025, nella splendida cornice del Palazzo della Pace di Lecco.

MedFest 2025: il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Nella Lecco, il festival ha ormai consolidato buona parte della regione, coinvolgendo sette province - Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio - e trasformandosi in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuova luce alla valorizzazione del patrimonio medievale lombardo.



Il tema scelto per il 2025 è il "gotico", tra cui si inseriscono gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre, tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, castelli e chiese.

"Il termine gotico - sostiene Angelo Rucconi, presidente di Med Musica - non è solo una etichetta architettonica, ma è simbolo di un'epoca che ha costruito capolavori di pietra, di musica e di pensiero. MedFest è un lavoro di progettazione culturale, un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i restaurativi, uno di cui il gotico è la punta di iceberg. In alcuni casi, l'immagine è anche la rassegna di Villa Aperta e approfondimento il Mambri gotico. Lanciamo solo due suggerimenti, che diventano vere "parole che parlano".

Una rassegna - come sostenne dalla vicinissima e stagione alla Cultura del Comune di Lecco, Simona Piazza - "tra parole di Medioevo, ma ha anche l'obiettivo di creare connessioni culturali sul territorio. Inoltre, quest'anno inauguriamo il Festival Lecco Città dei Promessi Sposi proprio con un evento inserito nel tema del MedFest, segnando un percorso di crescita e sviluppo".



La direttore artistica, Annalisa Oggetti, rimarca l'impegno del festival per l'accessibilità e la diffusione culturale: "Nessun evento di alto livello in sette province significa dare a tutti la possibilità di vivere esperienze uniche in luoghi di straordinaria bellezza".

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, MedFest proporrà 29 appuntamenti con il centro, quest'anno, il tema del "gotico". Musica, teatro, cinema e incontri storici-letterari si alterneranno in un programma ricco e variegato, che porta la magia del Medioevo in sette province lombarde. La qualità della proposta è sostenuta dal patrocinio e dal contributo di Regione Lombardia, del Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lario e Sila), della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e della Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che dei Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico e Villa d'Adda). La Provincia di Lecco e la Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte hanno concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha messo a disposizione i propri spazi. Numerose realtà private hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna, tra cui Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner), che è Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).

Oltre ad accendere un focolare sul Medioevo, MedFest approfondisce l'indagazione storica del termine "gotico" nei secoli successivi. Non più confinato al solo Medioevo, il gotico ha esercitato influenza profonda sulle epoche successive: sul finire del Settecento il Neogotico si fonde con la fascinazione preromantica del Medioevo, con la nascita del genere letterario dei romanzi gotici (gotico novecento) e una prima ondata di costruzioni in stile neo-medievale.

Il termine sfugge presto alla sua limitazione cronologica, diventando sinonimo di lozario, ginepro, incenso, e accendendo luoghi nel quale si unisce l'immaginazione. Diversi oggetti di grande per Jane Austen (di cui ricorrono i 250 anni dalla nascita) e influenza autori incompensabili come Alessandro Manzoni. Nome declinato e sfumato nel Neogotico si sviluppa per tutto il XIX e buona parte del XX secolo, fino a permeare la cultura più contemporanea, conferendo al festival un respiro storico e interdisciplinare unico.

"Anella e Angela hanno riportato alla luce un periodo storico che ha profondamente caratterizzato il nostro territorio - ha sottolineato Annalisa Oggetti, presidente della Cultura del Comune di Monza - Sono soddisfatta per gli appuntamenti di questo autunno che, nella logica del festival di approfondimento e non di evocazione, contribuiscono a superare alcuni luoghi comuni sul Medioevo, allargando l'idea di una cultura medievale chiusa e murata". Insieme anche Elena Pan, assessore alla Cultura del Comune di Chiavenna: "È la prima volta che partecipo a questo festival. Chi è il Medioevo nella nostra città? Che in quel periodo, viveva un'epoca primaria, essendo città di passaggio e ologna d'Italia. Da noi arrivano le merci dai porti italiani per poi proseguire verso il Centro Europa. Un luogo di connessione, affluente e cultura".



Lecco - 26/08/2025 ore 10:10

Non è valida mancare all'ultima presentazione il consiglio regionale lecchese Giacomo Zampardi. "V'è stato il consiglio regionale lecchese Giacomo Zampardi, che ha voluto sostenere MedFest non solo con il patrocinio, ma anche con un contributo economico che, pur non essendo indispensabile, rappresenta un utile concreto. Questo di parlarne di un altro concetto importante: la partecipazione al Festival. Tutti questi obiettivi vanno compresi dai costi, quindi l'aspetto per il prossimo anno di riuscire a coinvolgere ancora di più tutte le province lombarde e anche i Comuni, perché è fondamentale che ognuno faccia la propria parte. Regione Lombardia, dal come il nostro primo, tanto più contribuisce, ma è importante che tutti continuino a sostenere queste iniziative. Il motivo? Ricepire i leoni che la nostra regione possiede, invece sostenibili e poco valorizzati".

Una rassegna - come sostenne dalla vicinissima e stagione alla Cultura del Comune di Lecco, Simona Piazza - "tra parole di Medioevo, ma ha anche l'obiettivo di creare connessioni culturali sul territorio. Inoltre, quest'anno inauguriamo il Festival Lecco Città dei Promessi Sposi proprio con un evento inserito nel tema del MedFest, segnando un percorso di crescita e sviluppo".



La direttore artistica, Annalisa Oggetti, rimarca l'impegno del festival per l'accessibilità e la diffusione culturale: "Nessun evento di alto livello in sette province significa dare a tutti la possibilità di vivere esperienze uniche in luoghi di straordinaria bellezza".

Programma

Agosto

Venerdì 29 agosto - Chiavenna, Chiesa di Santa Maria (ore 21): concerto Organetto - Filarmonica con Elisabetta Ala Rucchi.

Sabato 30 agosto - Barzio (ore 21) e, nel pomeriggio a Palazzo Marzoni (ore 16), conferenza di Peter Boreas su il Medioevo del Gemma di un'arte medievale.

Settembre

Sabato 6 settembre - Castello di Ludovico (Pavia, dalle 16.30): percorso immersivo Linea uno di castello con performance, musica e coreografia medievale.

Martedì 9 settembre - Monza, Museo Civico: conferenza di Rossana Dugliati (ore 16) e spettacolo teatrale musicale su, Rassegne (ore 21).

Venerdì 12 settembre - Bergamo: conferenza di Peter de Laurentis (ore 16) e concerto Missa Aurea della Cappella Palestrina alla Basilica di Santa Maria Maggiore (ore 21).

Domenica 14 settembre - Pavia, Basilica di Santa Maria del Carmine (ore 10.45): concerto Missa Aurea e visita guidata con il prof. Savella Lomartini.

Domenica 18 settembre - Monza, Museo Civico: conferenza di Davide Deodati (ore 16) e concerto VAGANTES. Musica e poesia del Comune di Burano (ore 21).

Sabato 20 settembre - Villa d'Adda (Bergamo): visita animata alla Torre del Barbo (ore 16-17) e conferenza di Federico Mattioli (ore 18.15).

Sabato 20 settembre - Varesina (BG), Villa Sotocasa, (ore 18): concerto inaugurale di Villa Sotocasa con Anna Maria Frattoni.

Domenica 21 settembre - Sarnano (Cemli): conferenza di Riccardo Di Biase e spettacolo di teatro di comunità "Il gotico e il medioevo" (ore 16).

Domenica 21 settembre - Civate (Lecco, ore 16): celebrazione del Regni dell'Abbadone con canto gregoriano.

Sabato 27 settembre - Brescia: visita guidata a Castello Bonarota (Montebelluna) e Casa del Poeta (Sarnano), con percorso alla Lecco.

Domenica 28 settembre - Civate (Lecco, ore 16): reading con musica di cuore di Arianna Riccardi a cura di Arianna Riccardi.

Ottobre

Venerdì 3 ottobre - Lecco, Officina Badoni (ore 17.30): conferenza Manzoni gotico con Fabio Camilleri; a seguire spettacolo. In serata (ore 21) concerto Sino e 7hanator con musiche di Puccini, Respighi e Capci.

Domenica 5 ottobre - Monza, Museo del Duomo (ore 16): conferenza del teologo p. Giuseppe Bartolotti su San Tommaso d'Aquino.

Martedì 7 ottobre - Lecco, Palazzo della Pace: conferenza di Medievale Varesina (ore 16). Tutti i colori di Notre Dame e proiezione del film Gothic (ore 21).

Mercoledì 8 ottobre - Monza, Museo Civico (ore 18): conferenza di Anna Elisabetta Secchi Sola nel gotico in Italia.

Venerdì 10 ottobre - Lecco, Officina Badoni (ore 21): conferenza festival di pietra. Associazioni lombarde.

Sabato 11 ottobre - Lecco: visita guidata al patrimonio neomedievale (Cantaria della Beata Vergine della Vittoria e Chiesa Bonacina).

Domenica 12 ottobre - Carate Brianza, Basilica del SS. Pietro e Paolo (ore 16.30): concerto Il Canto della Sibilla con Eugenia Amisano e l'Ensemble Muscaround.

Martedì 14 ottobre - Lecco, Casa dell'Economia (ore 10.30): spettacolo La conta d'amore. A Napoli con Giovanni e Flammetta con Roberto Plumini.

Tutti gli eventi sono gratuiti, salvo diversa indicazione, con prenotazione obbligatoria su www.medfestlombardia.com.

QUARTA EDIZIONE
Torna MedFest, il Festival del Medioevo lombardo

Sotto provincia lombarda celebrano il tema del "gotico" con 25 appuntamenti tra concerti, spettacoli, conferenze e visite guidate in castelli, musei e chiese

MedFest 2025. Il Medioevo lombardo rivive tra musica, teatro e cultura

Nato a Lecco, il Festival ha ormai conquistato buona parte della regione, coinvolgendo sette province - Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio - e trasformandosi in una manifestazione di respiro regionale, capace di dare nuovo lustro alla valorizzazione del patrimonio medioevale lombardo.

Il tema scelto per il 2025 è il "gotico". No conduttore che attraverso gli appuntamenti in programma da fine agosto a metà ottobre, tra concerti, spettacoli teatrali, conferenze, film e visite guidate in castelli, musei, basiliche e chiese.

Il termine "gotico" - sostiene **Angelo Nascari**, presidente di **Res Musica** - non è solo uno stile architettonico, ma il simbolo di un'epoca che ha costruito capolavori di pittura, di musica e di pensiero. MedFest è un lavoro di progettazione culturale: un festival che si costruisce insieme al territorio. Grazie al tema gotico, siamo riusciti a uscire dal solo Medioevo ed esplorare i medievalismi, cioè gli influssi che questa epoca ha avuto sulle successive. Inaugureremo anche la rassegna di **Villa Aperta** e approdiamo al **MedFest - Medieval Festival della Lombardia**, presenta oggi, martedì 26 agosto 2025, nella splendida cornice del **Palazzo delle Piane di Lecco**.

Una rassegna - come sottolineato dalla viceministra e assessore alla Cultura del **Comune di Lecco, Simona Piazza** - "che parla di Medioevo, ma ha anche l'obiettivo di creare connessioni culturali sul territorio. Inoltre, quest'anno inaugureremo il **Festival Lecco Città dei Promessi Sposi** proprio con un evento inserito all'interno del MedFest, segnando un percorso di crescita e sviluppo".

La direttrice artistica, **Ancilla Oggioni**, rimarca l'impiego del festival per "l'accessibilità e la diffusione culturale: "Forse eventi di alto livello in sette province significa dare a tutti la possibilità di vivere esperienze uniche in luoghi di straordinaria bellezza".

Complessivamente, da fine agosto a metà ottobre, MedFest proporrà 25 appuntamenti con al centro, quest'anno, il tema del "gotico". Musica, teatro, cinema e incontri sono tenuti ed alternano in un programma ricco e variegato, che porta la magia del Medioevo in sette province lombarde. La qualità della proposta è sostenuta dal patrocinio e dal contributo di **Regione Lombardia**, dal **Fondo Arti del Viva (Fondazione Comunità del Lecco)**, **Adigeo**, **Lafond** e **Silea**, dalla **Fondazione della Comunità di Monza e Brianza** e dalla **Comunità Pastorale Sperto Sante di Carate Brianza**, oltre che dai Comuni coinvolti: **Barzio**, **Carate Brianza**, **Chivasso**, **Civate**, **Lecco**, **Monza**, **Pavia**, **Sonrio** e **Villa d'Adda**. La **Provincia di Lecco** e la **Provincia di Monza Brianza/Villa Aperta** hanno concesso il patrocinio, mentre la **Camera di Commercio di Como-Lecco** ha messo a disposizione i propri spazi. Numerose realtà private hanno scelto di legare il proprio marchio alla rassegna, tra cui **Ferret**, **Clivio SpA di Lecco** e **BOC Vitecave (Silver Partner)**, oltre a **Selbio SpA di Madone** e **Agonini SpA di Lecco (Partner)**.

Oltre ad accendere un furo sul Medioevo, MedFest approfondisce l'indiscussa storia del termine "gotico" nei secoli successivi. Non si continua in uno medievalismo, il gotico ha esercitato influenza profonda nelle epoche successive: sul **Foto del Settecento** e **Romanticismo** porta con sé la fascinazione platonica del Medioevo, con la nascita del genere letterario del romanzo gotico (gotico invece è una prima ondata di costruzioni in stile neo-medievale).

Il termine attinge grande alla sua imitazione creativa, diventata sinonimo di trionfo, puerilità, ineditabile, e accomunando luoghi ed epoche in un'unica immaginazione. Diventa oggetto di parodia per **Jane Austen** (9 cui ricorre il 250° anniversario) e influenza autori insospettabili come **Alessandro Manzoni**. Nuove destruzioni e distinzioni del medievalismo si sviluppano per tutto il XIX e buona parte del XX secolo. Fino a permeare la cultura pop contemporanea, conferendo al festival un respiro storico e interdisciplinare unico.

"Ancilla e Angelo hanno riportato alla luce un periodo storico che ha profondamente caratterizzato il nostro territorio" - ha sottolineato **Adriano Belli, assessore alla Cultura del Comune di Monza -**. Sono soddisfatti per gli appuntamenti di questo autunno che, nella logica del festival di approfondimento e non di rievocazione, contribuiscono a superare alcuni luoghi comuni sul Medioevo, offrendo l'idea di una cultura medievale chiusa e isolata? Enrichita anche **Elisa Tam**, assessore alla Cultura del **Comune di Chivasso**: "È la prima volta che partecipiamo a questo festival. Celebriamo il Medioevo nella nostra cittadina, che in quel periodo vide un'epoca prospera, essendo città di avventure e sogni d'età. Da noi arrivano le merci dai porti italiani per poi proseguire verso il **Caesio Europa**. Un luogo di connessione, afflusso a cultura".

Il programma

Agosto

- Venerdì 29 agosto - Chivasso, Chiesa di Santa Maria (ore 21):** concerto Organetto Faccioloni con **Christina Alla Reurich**.
- Sabato 30 agosto - Barzio:** replica del concerto (ore 21) e, nel pomeriggio a Palazzo Manzoni (ore 18), conferenza di **Pietro Serace** su **Il Medioevo del Farsetto ai nuovi media**.

Settembre

- Sabato 6 settembre - Cavallio di Landrigo (Pavia, dalle 16.30):** percorso immersivo Uno zero al mondo con performance, musica e cinema medievale.
- Mercoledì 9 settembre - Monza, Museo Civico:** conferenza di **Rossana Guglielmini** (ore 18) e spettacolo teatrale-musicale **Il**, **Bollo** (ore 21).
- Venerdì 12 settembre - Bergamo:** conferenza di **Peter de Laurentis** (ore 18) e concerto **Missa Aurea della Cappella Pratese** nella Basilica di Santa Maria Maggiore (ore 21).
- Domenica 14 settembre - Pavia, Basilica di Santa Maria del Carmine (ore 15.45):** concerto **Missa Aurea** e visita guidata con il prof. **Saverio Lemartini**.
- Giovedì 18 settembre - Monza, Museo Civico:** conferenza di **David Daddi** (ore 18) e concerto **WAGNER**: **Missa** e **passato del Cerchio Burolo** (ore 21).
- Sabato 20 settembre - Villa d'Adda (Bergamo):** visita animata alla Torre del Bando (ore 16-17) e conferenza di **Federica Mattarei** (ore 18).
- Sabato 20 settembre - Vismate (MI), Villa Sottocasa, ore 18:** concerto inaugurale di **Villa Aperta** con **Alessandra Pifferelli**.
- Domenica 23 settembre - Sariole (Como):** camminata e spettacolo **Ad implere** la necessità poggini (ore 18).
- Domenica 29 settembre - Civate (Lecco, ore 18):** celebrazione dei Vespri dell'Abbadato con canto gregoriano.
- Sabato 27 settembre - Brescia:** visita guidata a Castello Bonoris (Montorfano) e Casa del Protesto (2.0metri), con partenza da Lecco.
- Domenica 28 settembre - Civate (Lecco, ore 18):** reading con musica il cuore di **Ri Ricordo** e **Nota di Aloisio Vaccarella**.

Ottobre

- Venerdì 3 ottobre - Lecco, Ufficio Badoni (ore 17.30):** conferenza **Manzoni gotico** con **Fabio Camilletti**, a seguire **Caplet**, in serata (ore 21) concerto **Eros** e **Thanatos** con musiche di Puccini, Respighi e Caplet.
- Domenica 5 ottobre - Monza, Museo del Duomo (ore 11):** conferenza del teologo **Giuseppe Barzaghi** su **San Tommaso d'Aquino**.
- Mercoledì 7 ottobre - Lecco, Palazzo delle Piane:** conferenza di **Madalena Vaccaro** (ore 18) Tutti i colori di **Aperto-Dante** e proiezione del film **Goetic** (ore 21).
- Mercoledì 8 ottobre - Monza, Museo Civico (ore 18):** conferenza di **Anna Erlichetta Socio** **Sole Aeri**, sul gotico in Italia.
- Venerdì 10 ottobre - Lecco, Ufficio Badoni (ore 21):** conferenza **Revolutions** di **plata**, **Revolutions** lombardi.
- Sabato 11 ottobre - Lecco:** visite guidate al patrimonio neomedievale (Santuario della Beata Vergine della Vittoria e Chiesa Boracchi).
- Domenica 12 ottobre - Carate Brianza, Basilica del SS. Pietro e Paolo (ore 16.30):** concerto **Il Canto delle Stille** con **Eugenio Amisano** e l'Ensemble **Musicae mundi**.
- Mercoledì 14 ottobre - Lecco, Casa dell'Economia (ore 10.30):** spettacolo **La conta d'oro**. A **Nigori** con **Giovanni e Fiammetta** con **Roberto Piumi**.

• Tutti gli eventi sono gratuiti, salvo diversa indicazione, con prenotazione obbligatoria su www.medfestlombardia.com.

prima MONZA

FUORI PROVINCIA
Al via domani il Festival "Lecco Città dei Promessi Sposi"

Tre giorni di eventi, musica e laboratori dedicati a Alessandro Manzoni e al patrimonio manzoniano

02/10/2025 alle 11:53

Domani, **venerdì 3 ottobre 2025**, prende il via la nuova edizione del Festival **"Lecco Città dei Promessi Sposi"**, il grande evento culturale che celebra la figura di **Alessandro Manzoni** e il suo legame indissolubile con la città di **Lecco**.

Un festival diffuso che illuminerà diversi luoghi della città, manzoniani e non. La sede storica, **Villa Manzoni**, è al centro di un articolato progetto di restauro che coinvolge l'intera struttura museale. Non a caso, il titolo di questa edizione è **"Il Museo che verrà: Manzoni è..."**, sottolineando l'idea di un patrimonio vivo, capace di unire passato e futuro, memoria e innovazione, tradizione letteraria e nuove forme di linguaggio.

Al via domani il Festival "Lecco Città dei Promessi Sposi"

L'inaugurazione ufficiale si terrà domani alle **17.30** presso **Officine Badoni**. Interverranno: il **Sindaco di Lecco Mauro Gattinoni**, il **Vicesindaco e Assessore alla Cultura e Coesione Sociale Simona Piazza** e il **Direttore artistico del Festival Mauro Rossetto**.

Programma della prima giornata - Venerdì 3 ottobre

Ore 18.00 - Officine Badoni
Conferenza **"Manzoni gotico - Tre itinerari illegali nei promessi sposi"** con **Fabio Camilletti** (Università di Warwick) in dialogo con **Mauro Rossetto**, a cura dell'Associazione **Res Musica** nell'ambito di **MedFest - Medioevo Festival in Lombardia**. Seguirà un **aperitivo gotico** realizzato con birre artigianali del territorio.

Ore 21.00 - Officine Badoni
Concerto **"Eros e Thanatos - Echi del gotico nella musica del Novecento"** con musiche di **Giuseppe Puccini, André Caplet e Ottorino Respighi**. Partecipano la mezzosoprano **Dyana Bovolo**, l'arpista **Martina Nifantani** e la voce narrante **Ancilla Oggioni**.

Seconda giornata - Sabato 4 ottobre

Focus sul **Museo Manzoniano** come luogo di esperienze accessibili a tutti. Nel pomeriggio, a **Villa Gombes**, la **"Locanda Manzoni"** ospiterà un incontro sul ruolo di **Manzoni** nella formazione della lingua italiana contemporanea, accompagnato da apericena, performance musicali e il gioco di ruolo **Chi ha incastrato Giacomo Maria Manzoni?**

Terza giornata - Domenica 5 ottobre

Mattinata dedicata alla **"camminata manzoniana"**, lettura presso la **Canottieri** e tour delle fortificazioni di **Lecco**. Nel pomeriggio, a **Villa Ghislanzoni**, si esplorerà il rapporto tra scrittura e arti visive con l'intervento dell'artista **Emilio Isgrò**.

Fuorifestival e appuntamenti collaterali

Laboratori per bambini (**7, 8 e 9 ottobre**), seminario creativo **Progetta i gadget per il nuovo Museo Manzoniano (18 ottobre)**, **XXI Premio Internazionale A. Manzoni - Città di Lecco (25 ottobre)** e la **52esima Camminata Manzoniana**.

Il Festival è promosso dal **Comune di Lecco**, con direzione artistica di **Mauro Rossetto**, il contributo di **Regione Lombardia - Assessorato alla Cultura** e il patrocinio del **Ministero della Pubblica Istruzione / Ufficio Scolastico Provinciale di Lecco**. Main sponsor: **Acinque**.

Il programma completo

Venerdì 3 ottobre - "Manzoni è...La Letteratura romantica dell'Ottocento"

Officine Badoni

La prima giornata del Festival, dedicata a **"Manzoni è...La Letteratura romantica dell'Ottocento"**, si apre alle **17.30** all'**Officine Badoni** con l'inaugurazione ufficiale. Interverranno il **Sindaco di Lecco Mauro Gattinoni**, il **Vicesindaco e Assessore alla Cultura e Coesione Sociale Simona Piazza** e il **Direttore artistico del Festival Mauro Rossetto**.

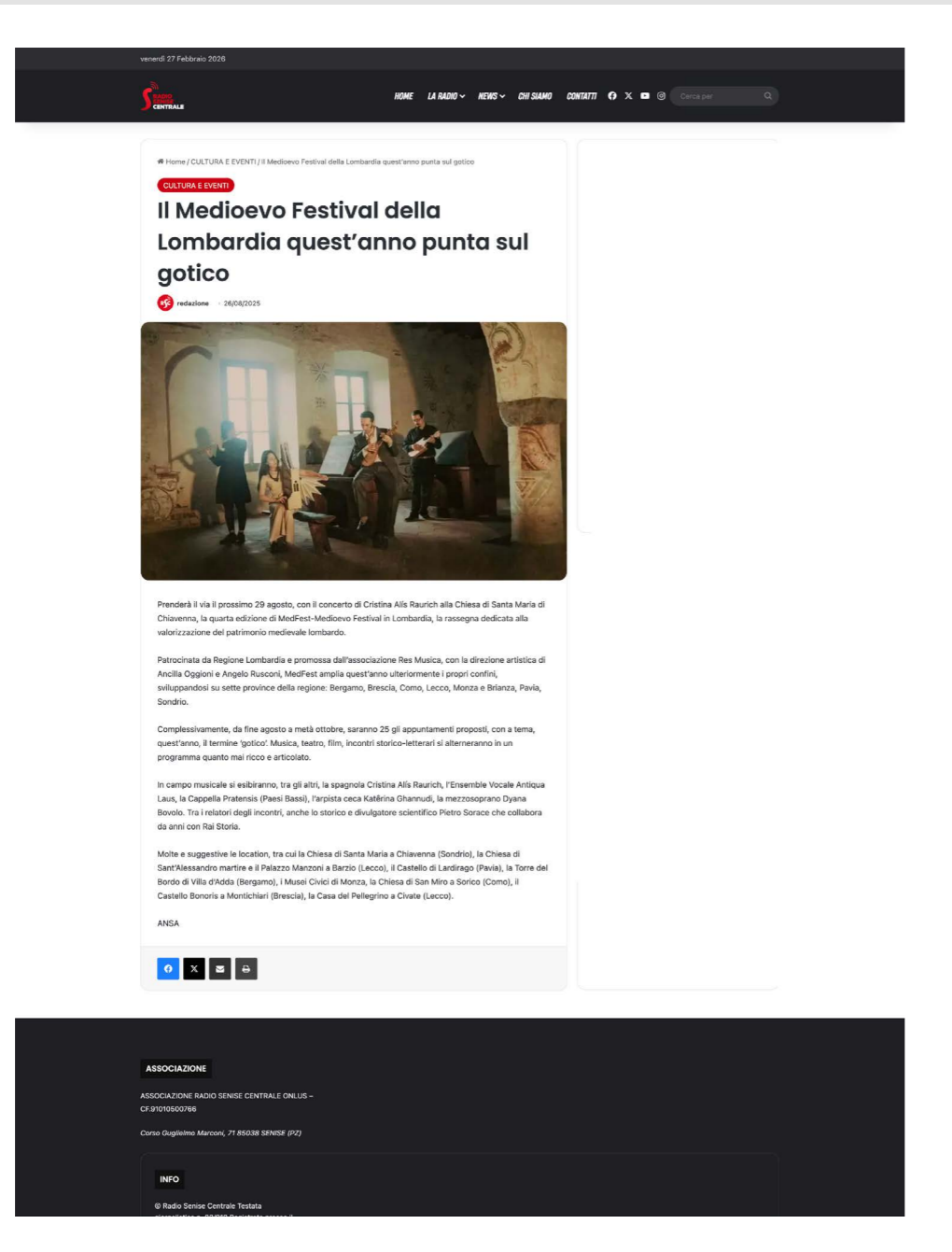
Alle **18.00**, sempre presso l'Officina Badoni, si terrà la conferenza **"Manzoni gotico - Tre itinerari illegali nei promessi sposi"** con **Fabio Camilletti**, docente all'Università di Warwick (UK), che dialogherà con **Mauro Rossetto**, direttore del Museo Manzoniano di Lecco. L'appuntamento, organizzato in collaborazione con l'**Associazione Res Musica** ed inserito nel programma di **MedFest-Medioevo Festival in Lombardia**, si concluderà con un **aperitivo gotico** realizzato con i microbirrifici del territorio.

La serata proseguirà alle **21.00** con il concerto **"Eros e Thanatos - Echi del gotico nella musica del Novecento"**, che propone musiche di **Giuseppe Puccini (Crisantemi per quartetto d'archi)**, **André Caplet (Conte fantastique per arpa e quartetto d'archi)** e **Ottorino Respighi (Il tramonto per mezzosoprano e quartetto d'archi)**, su testo di **Shelley** tradotto da **Roberto Ascoli**. Il concerto vedrà quali protagonisti la mezzosoprano **Dyana Bovolo** e l'arpista **Martina Nifantani**, accompagnate dalla voce narrante di **Ancilla Oggioni**, che interpreterà poesie e immagini di **Dante Gabriel Rossetti**. Anche questo concerto è realizzato in collaborazione con l'**Associazione Res Musica** nell'ambito della rassegna **"Medfest"**.

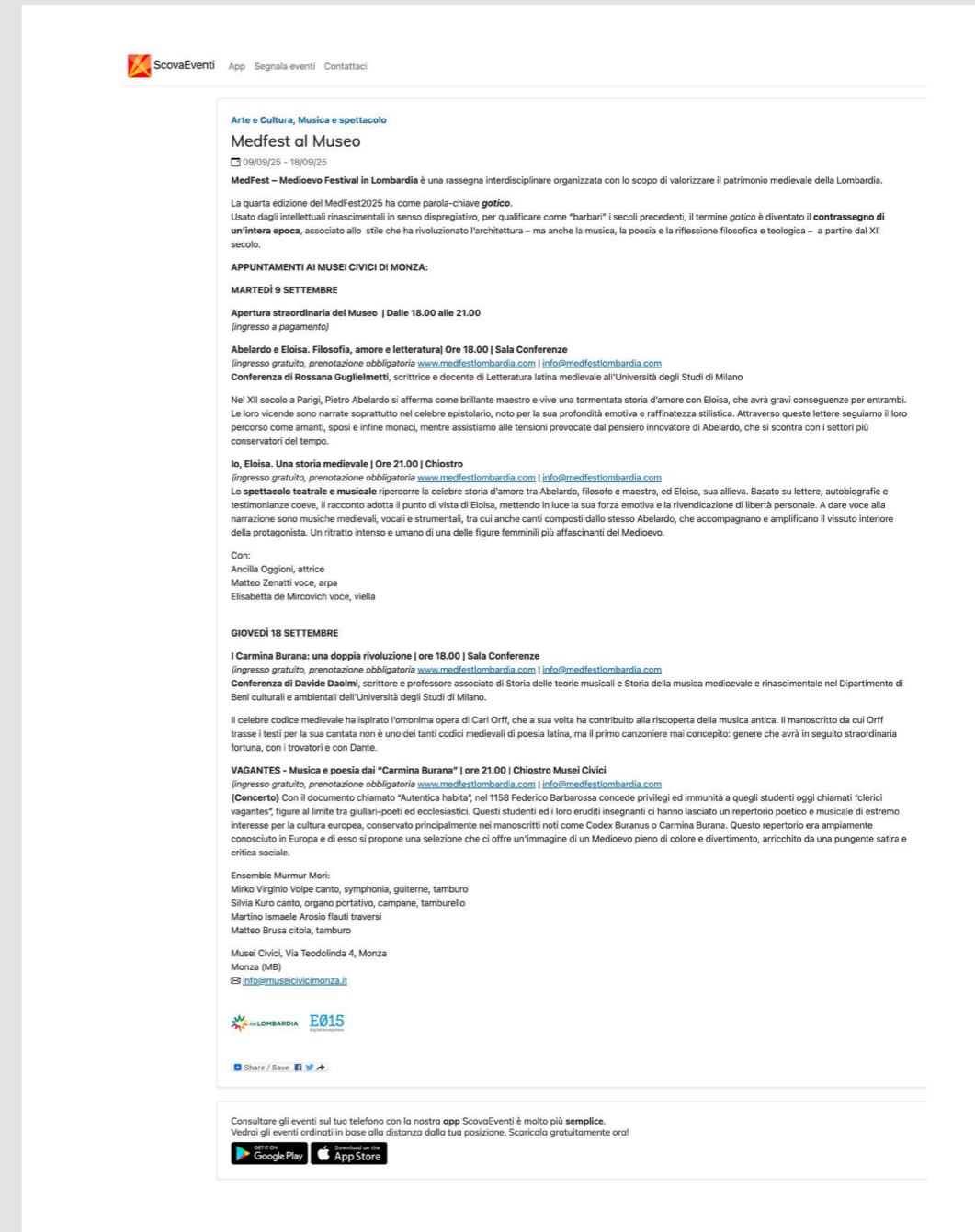
Sabato 4 ottobre - "Manzoni è...un Museo accessibile e inclusivo"

Palazzo delle Paure e Palazzo Belgiojoso

La seconda giornata, intitolata **"Manzoni è...un Museo accessibile e inclusivo"**, avrà inizio alle **10.00** al **Palazzo delle Paure** con la tavola rotonda **"L'accessibilità nei musei e nelle dimore storiche: percorsi tattili e sonori e intelligenza artificiale come strumenti di inclusività"**. L'incontro, introdotto dal **Vicesindaco Simona Piazza**, sarà moderato da **Mauro Rossetto** e vedrà la partecipazione di **Rosa Carofalo** (coordinatrice **Descrivendo** e direttrice Associazione Nazionale Subvedenti OdV), **Michela Ruffa** (archeologa), **Mario Taddei** (Museo Leonardo da Vinci di Milano), **Domenico Bodega** (docente all'Università Cattolica del S. Cuore di Milano e presidente **ASPOC Lab Ets)** e **Silvano Stefanoni** (presidente provinciale **FAND - Federazione Associazioni Nazionali Persone con Disabilità**).



MEDFEST RASSEGNA STAMPA - 2025



MEDFEST RASSEGNA STAMPA - 2025

Torna a Monza a settembre il MedFest il Medioevo Festival della Lombardia

29 Agosto 2025 · Redazione · 2 minuti di lettura

Appuntamenti ricchi di storia, cultura e spettacolo ai Musei civici e al Museo del Duomo

Monza, 28 agosto 2025. Torna dal 29 agosto MedFest, il festival medievale della Lombardia, giunto alla sua quarta edizione. La rassegna, promossa da Res Musica con la direzione artistica di Ancilla Oggioni e Angelo Rusconi, si sviluppa quest'anno in sette province lombarde con 25 appuntamenti complessivi dedicati al tema "gotico". Monza sarà tra le protagoniste del programma, ospitando tra settembre e ottobre quattro eventi a ingresso libero che intrecciano musica, teatro e riflessione storica, in un dialogo tra la città e il Medioevo che guarda al presente.

Abelardo ed Eloisa. Il primo appuntamento monzese è dedicato alla storia di Abelardo ed Eloisa e andrà in scena martedì 9 settembre ai Musei Civici. Nel pomeriggio, nella Sala conferenze, la docente dell'Università degli Studi di Milano Rossana Guglielmetti condurrà il pubblico nella Parigi del XII secolo, tra filosofia e teologia, ma anche tra le pagine di una delle più celebri vicende amorose medievali. In serata, nel Chiostro degli Umiliati, sarà il teatro a dare voce a quella storia con lo spettacolo "Io, Eloisa. Una storia medievale", interpretato da Ancilla Oggioni insieme ai musicisti Matteo Zenatti ed Elisabetta de Mircovich. Si tratta di un'opera che porta un punto di vista non convenzionale, nel quale l'orgogliosa rivendicazione di scelte personali e sentimenti si manifesta in una dimensione più "umana" rispetto alla razionalità intellettualistica e moralizzante di Abelardo. Musiche vocali e strumentali coeve, fra cui alcuni canti composti dallo stesso Abelardo, scandiranno la storia intima di questa grande figura femminile dell'Europa medievale.

Carmina Burana. La settimana successiva, giovedì 18 settembre, ancora i Musei Civici accoglieranno una doppia iniziativa interamente dedicata al "Carmina Burana", cantata scenica composta da Carl Orff tra il 1935 e il 1936, e basata su 24 componimenti poetici. Alle 18, la conferenza del professor Davide Daolmi permetterà di scoprire il celebre manoscritto medievale da cui Orff trasse i testi e la sua natura di primo canzoniere mai concepito. In serata, il concerto dell'ensemble Murrur Mori farà risuonare canti e musiche dal carattere vivace, ironico e satirico, rivelando un Medioevo sorprendentemente attuale. Per entrambe le date è prevista l'apertura straordinaria dei Musei con possibilità di visita.

Le Cattedrali del Pensiero. Il programma monzese proseguirà domenica 5 ottobre con un appuntamento di alto profilo culturale nella Sala del Rosone del Museo del Duomo. Padre Giuseppe Barzaghi, filosofo e teologo domenicano, terrà una conferenza dedicata a Tommaso d'Aquino, figura cardine del pensiero medievale, nel 750° anniversario della sua morte. Un'occasione per riflettere sulla forza delle idee e delle immagini che hanno costruito le "cattedrali del pensiero" dell'Europa medievale.

Sole Nero. Ultimo appuntamento a Monza sarà mercoledì 8 ottobre, quando i Musei Civici ospiteranno la conferenza della professoressa Anna Enrichetta Soccio, che guiderà il pubblico attraverso il percorso del gotico in Italia, da Manzoni e Colodi fino ad arrivare ai discorsi antirazionalisti e antiscientifici fioriti nell'ambito della stampa popolare alla fine del diciannovesimo secolo come lo spiritismo e l'occultismo. L'incontro si concluderà con un accenno del tutto inedito sulle storie di vampiri dell'Ottocento in Italia. Al termine dell'incontro, i partecipanti potranno visitare gratuitamente la parete dedicata alla Monaca di Monza.

MEDFEST AL MUSEO

4ª edizione MEDFEST - Medioevo Festival in Lombardia

Arte e Cultura Musica e spettacolo

Dal 9 Settembre al 8 Ottobre

Musei Civici, via Teodolinda 4 e Museo e Tesoro del Duomo, via Lambro 2, 20900 Monza MB

MedFest - Medioevo Festival in Lombardia è una rassegna interdisciplinare organizzata con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia.

La quarta edizione del MedFest2025 ha come parola-chiave **gotico**. Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, per qualificare come "barbari" i secoli precedenti, il termine gotico è diventato il contrassegno di un'intera epoca, associato allo stile che ha rivoluzionato l'architettura - ma anche la musica, la poesia e la riflessione filosofica e teologica - a partire dal XII secolo.

MARTEDÌ 9 SETTEMBRE

Apertura straordinaria Musei Civici | Dalle 18.00 alle 21.00
(ingresso a pagamento)

Leggi di più

INFORMAZIONI

Orari di apertura

Martedì 9 settembre
Ore 18.00 - 21.00 apertura straordinaria del museo
Ore 18.00 Conferenza
Ore 21.00 Spettacolo teatrale e musicale

Giovedì 18 settembre
Ore 18.00 Conferenza
Ore 21.00 Spettacolo teatrale e musicale

Domenica 5 ottobre
Ore 11.00 Conferenze (Museo Duomo)

Mercoledì 8 ottobre
Ore 18.00 Conferenza

Notare che

Conferenze e spettacoli a ingresso libero su prenotazione

Ingresso al Museo a pagamento:
€ 6 a persona | € 4 persona con disabilità | gratuita per n° 1 accompagnatore di visitatore con disabilità.
Accesso gratuito con la **Musei Civici Monza Card** e con la tessera di **Abbonamento Musei Lombardia e Valle d'Aosta**.

Per ulteriori informazioni su riduzioni e gratuità consulta il **sito dei Musei Civici**

Acquista online
[Prenota online](#)

CONTATTI

ValBiandino.net

HOME ATTUALITÀ CULTURA ECONOMIA EDITORIALI EVENTI OPINIONI SPORT VIDEO

Il Medfest Lombardia 2025 sbarca a Barzio. Due eventi sabato 30 agosto

26/08/2025 Redazione



Due appuntamenti a Barzio per il Medfest 2025, festival che tocca sette province lombarde e che sabato 30 agosto sarà sull'altopiano Valsassinese con due eventi in collaborazione con La Fucina - Associazione culturale APS, con GRRRigma Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina e con la Rassegna Organistica Valsassinese.

Tutti gli eventi sono gratuiti ma con prenotazione obbligatoria.

Da sabato 16 agosto è possibile [assicurarsi un posto](#) agli eventi che più interessano fra concerti, teatro, cene medievali, film, conferenze e visite guidate.

"Il programma di quest'anno - afferma Angelo Rusconi, promotore del Festival - è sicuramente originale ed è all'insegna della parola-chiave "Gotico". Usata dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo per qualificare come "barbari" i secoli che li avevano preceduti, questa parola è diventata il contrassegno di un'intera epoca e in particolare dell'innovativo stile architettonico che si slancia verso il cielo. Contemporaneamente Dante, san Tommaso d'Aquino e i musicisti di Notre-Dame edificano le loro cattedrali di suono, di pensiero e di poesia; nei rinnovati centri urbani nascono le università. Ma la strana storia del "gotico" non si ferma qui: dal romanzo gotico inglese all'architettura neogotica dell'Ottocento fino alla cultura pop contemporanea, il "gotico" e il Medioevo arrivano ovunque".

Sabato 30 agosto 2025
Palazzo Manzoni, Barzio | Ore 16

MedFest - Medioevo Festival in Lombardia 2025

L'IMMAGINE E L'IMMAGINARIO.
Il Medioevo dal fumetto ai nuovi media

Un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea, dal fumetto ai videogiochi.

conferenza a cura di
Pietro Sorace

Sabato 30 agosto 2025
Chiesa parrocchiale, Barzio | Ore 21

MedFest - Medioevo Festival in Lombardia 2025

ORGANETTO FASCINATION
Musica per organo portativo
medievale

Un concerto per scoprire l'organetto medievale e la sua duttilità sonora con una protagonista della scena musicale internazionale.

concerto di
Cristina Alís Raurich
organo portativo

VALSASSINANEWS
24 ORE ALL NEWS

OGGI IL MEDFEST PORTA CULTURA E MUSICA A BARZIO

30/08/2025



BARZIO - Dopo il concerto inaugurale dell'edizione 2025 a Chiavenna, MedFest - Medioevo Festival in Lombardia approda sabato 30 agosto a Barzio, con due eventi.

Nel pomeriggio, alle 16 a Palazzo Manzoni (via Alessandro Manzoni 12), il primo appuntamento sarà la conferenza - promossa in collaborazione con GRRRigma Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina - dal titolo "L'immagine e l'immaginario. Il Medioevo dal fumetto ai nuovi media". Relatore sarà Pietro Sorace, storico e divulgatore scientifico che collabora da anni con Rai Storia, che proporrà un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea, dal fumetto ai videogiochi.



La sera, alle 21, presso la Chiesa di Sant'Alessandro martire di Barzio, in collaborazione con Rassegna Organistica Valsassinese e La Fucina - Associazione culturale aps, sarà possibile assistere ad un evento straordinario: il concerto intitolato Organetto Fascination, che vedrà protagonista Cristina Alís Raurich, interprete di tastiere medievali acclamata a livello internazionale. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito [www.medfestlombardia.com](#).



Cristina Alís Raurich, con il suo virtuosistico talento, guiderà il pubblico in un viaggio unico attraverso le sonorità dell'organo portativo, uno strumento popolare tra il XIII e il XV secolo. Questo concerto non è solo un'esibizione, ma una vera e propria esplorazione delle capacità espressive e del fascino di uno strumento che ha segnato un'epoca.

Il programma, ideale per toccare un'ampia gamma di stili e di emozioni, promette di fondere la bellezza dei suoni antichi con un tocco di creatività moderna. L'abilità di Cristina Alís Raurich nel manipolare le delicate meccaniche dell'organetto restituirà al pubblico la magia e l'incanto di musiche lontane, dimostrando come gli strumenti medievali possano ancora risuonare con forza e attualità: una serata di musica e storia che offre ai partecipanti un'opportunità unica per immergersi nelle atmosfere del Medioevo attraverso le note vibranti dell'organo portativo.

Cristina Alís Raurich, considerata una delle più autorevoli interprete di tastiere medievali (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e clavicitherium), fa parte di diversi ensemble di livello internazionale. Si esibisce in tutta Europa, registra per radio e TV, e ha al suo attivo diversi CD. È insegnante e coordinatore di corsi di musica medievale in Francia, Italia e Spagna ed è invitata a tenere masterclass in sedi prestigiose quali il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione. Come musicologa si occupa della musica più antica per tastiera e della ricostruzione di organi medievali e collabora con la Cattedrale di Cuenca nell'organizzazione del Festival Mirabilia.

Gli eventi fanno parte del circuito MedFest - Medioevo Festival in Lombardia, rassegna interdisciplinare organizzata dall'Associazione Res Musica con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia. La rassegna - che si svilupperà fino a metà ottobre con concerti, incontri storico-letterari, rappresentazioni teatrali e film nelle province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia e Sondrio avendo quest'anno quale filo conduttore il "gotico" - è realizzata con il patrocinio e il contributo di Regione Lombardia e di numerosi enti pubblici e privati quali il Fondo Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, Acinque, Lario e Silea), la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e la Comunità Pastorale Spirito Santo di Carate Brianza, oltre che i Comuni coinvolti (Barzio, Carate Brianza, Chiavenna, Civate, Lecco, Monza, Pavia, Sorico, Villa d'Adda). Dalla Provincia di Lecco e dalla Provincia di Monza Brianza/Ville Aperte è stato concesso il patrocinio, mentre la Camera di Commercio di Como-Lecco ha contribuito mediante la concessione di propri spazi. Numerose anche le realtà private che hanno voluto legare il proprio marchio a questa rassegna: Ferriere Cima SpA di Lecco e BCC Valsassina (Silver Partner) e Sebino SpA di Madone e Agomir SpA di Lecco (Partner).





Attualità Opinioni Cultura Unire Valsassina Eventi Forum Chi siamo

Valsassina oggi

Il giornale che mancava in Valsassina.
Email: redazione@valsassinaoggi.it

Homepage / 2025 / Agosto / 20 / Il 30 Agosto a Barzio MedFest 2025

Il 30 Agosto a Barzio MedFest 2025

Di Redazione • 20 Agosto 2025 • Valsassina



Condividi l'articolo sui social

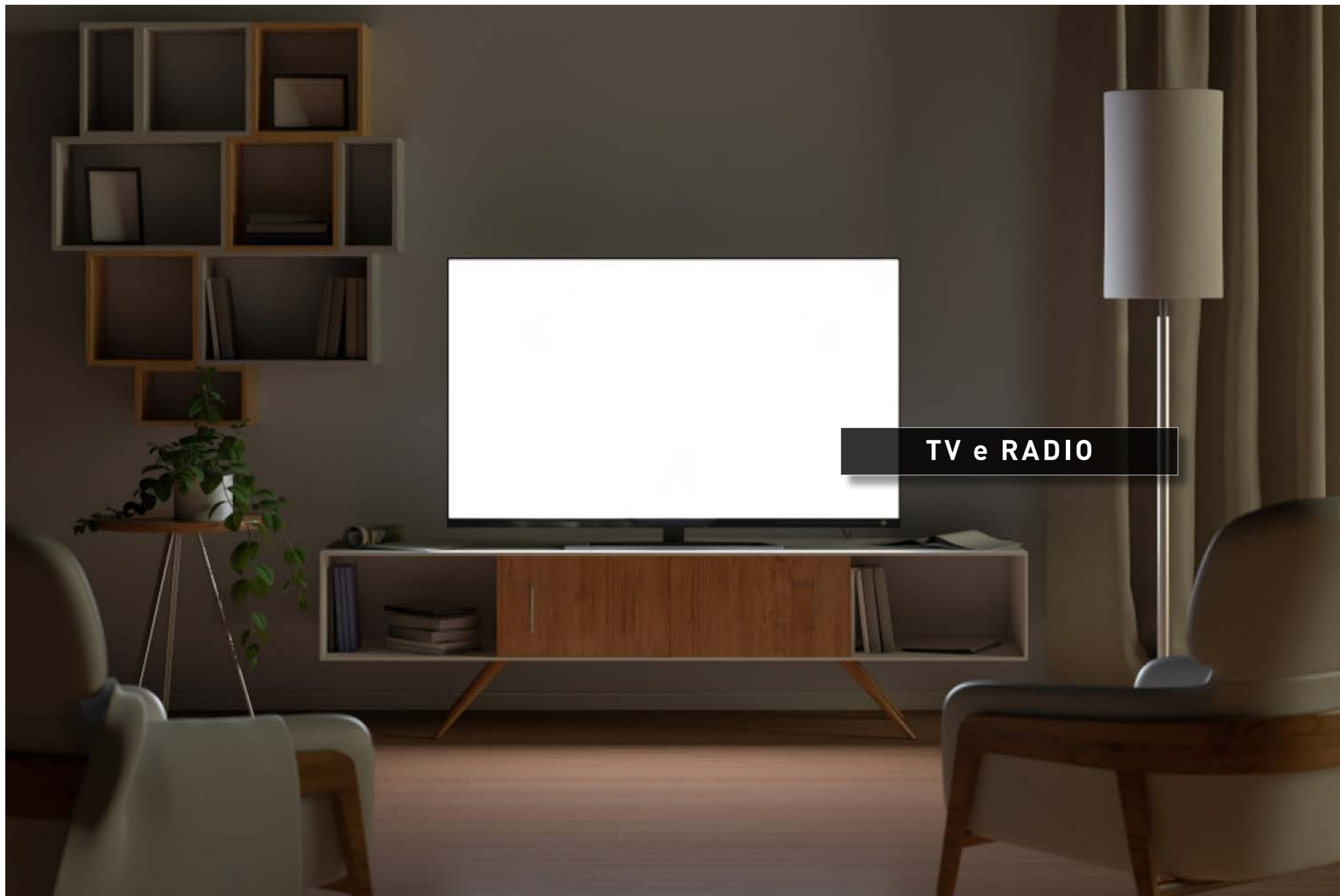
**M**edFest 2025 - ORGANETTO FASCINATION
con Cristina Alis Raurich**Barzio, Chiesa di Sant'Alessandro martire** (Via Francesca Manzoni)
Sabato 30 Agosto ore 21

In collaborazione con Rassegna Organistica Valsassinese

Un concerto solista per scoprire l'organo portativo e innamorarsi del suo fascino e della sua duttilità sonora attraverso un ventaglio di emozioni, tra cui pace, sensualità e divertimento. L'organo portativo è uno strumento molto popolare tra il XIII e il XV secolo. Un piccolo organo che il suonatore suona con una mano sul mantice e l'altra sulla tastiera. Sebbene molti lo considerino uno strumento a tastiera, l'essenza del suo suono è quella di uno strumento a fiato. Azionando il mantice, la pressione dell'aria può essere controllata in modi infinitamente espressivi e dinamici. Un itinerario musicale che riesce a trasmettere profonde emozioni fra sonorità antiche e creatività moderna.

Cristina Alis Raurich. Considerata una delle più autorevoli interprete di **fastiere medievali** (organo portativo, organo positivo, clavicimbalum e claviciterium), fa parte di ensemble di livello internazionale come La Douce Semblance, La Camera delle Lacrime, Vetera, Emrys, Donnafugata e altri. Si esibisce in tutta Europa, registra per radio e TV, e ha al suo attivo diversi CD. È insegnante e coordinatore di corsi di musica medievale in Francia, Italia e Spagna ed è invitata a tenere masterclass in sedi prestigiose quali il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio di Lione. Come musicologa si occupa della musica più antica per tastiera e della ricostruzione di organi medievali. Ha pubblicato su Carlo Magno e la musica medievale (2021). Ha recentemente conseguito il dottorato di ricerca all'Università di Würzburg. Collabora con la Cattedrale di Cuenca nell'organizzazione del Festival Mirabilia.

Chiesa di Sant'Alessandro martire - Barzio. Nel Quattrocento, la chiesa fu elevata a parrocchia al posto della chiesa di San Giovanni. L'edificio subì nel corso del tempo una serie di restauri, che però non ne alterarono le caratteristiche originarie: nel XVII e XVIII secolo, in particolare, fu arricchito con decorazioni di gusto barocco e nel XIX venne ampliato e restaurato in stile neoclassico. Negli anni 1932-33 la chiesa fu oggetto di un radicale restauro che ne ha cambiato l'orientamento, con la costruzione di una nuova facciata al posto dell'abside originaria. Venne edificato anche un nuovo capocroce, con crociera coperta da cupola. Della vecchia chiesa restano la navata con le cappelle laterali e la torre campanaria. Il nuovo altare maggiore fu consacrato nel 1935 dal card. Schuster.



TV e RADIO

01 | 01

tgr rai lombardia



01 | 02

unicatv



01 | 03
telecity



02 | 01
leccofm



edfest